



# mixt

*terrain d'arts  
en loire-atlantique*



*nirx*

*terrain d'arts  
en loire-atlantique*



# NOVA

*terrain d'arts  
en loire-atlantique*



# Mixt, a visual identity from micro to macro

Mixt, is a brand new cultural facility based in Nantes.

It is both an indoor venue (two performance halls, studios, etc.) and an outdoor venue (a 1,000 sqm garden and covered courtyards, etc.). But above all, it is a project that extends throughout the Loire-Atlantique region.

With the aim of creating a visual ecosystem for this multidisciplinary venue dedicated to the performing arts, we have devised an identity from micro to macro. Whether observed on a cosmic or microscopic scale, the elements of life are composed of particles.

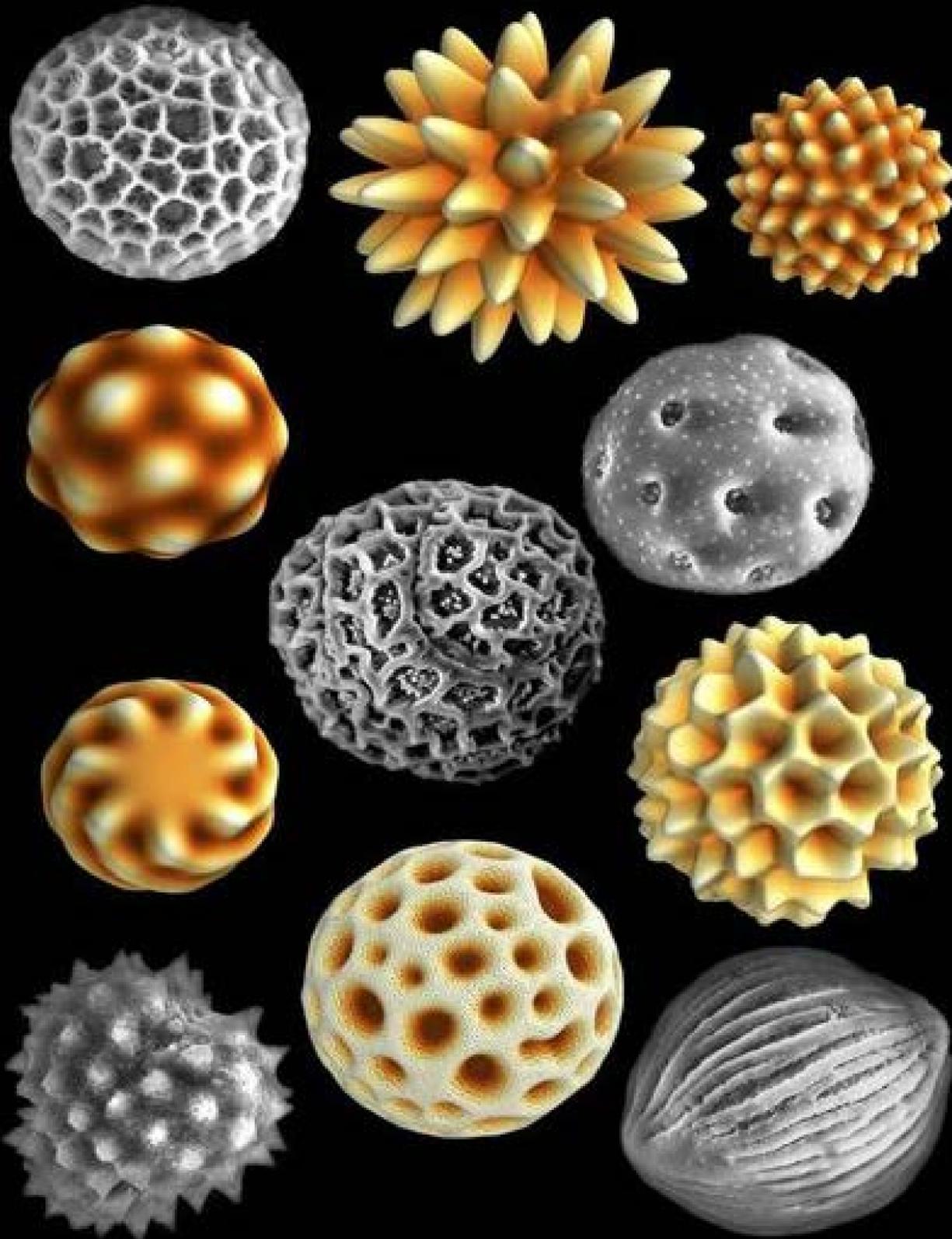
mixt



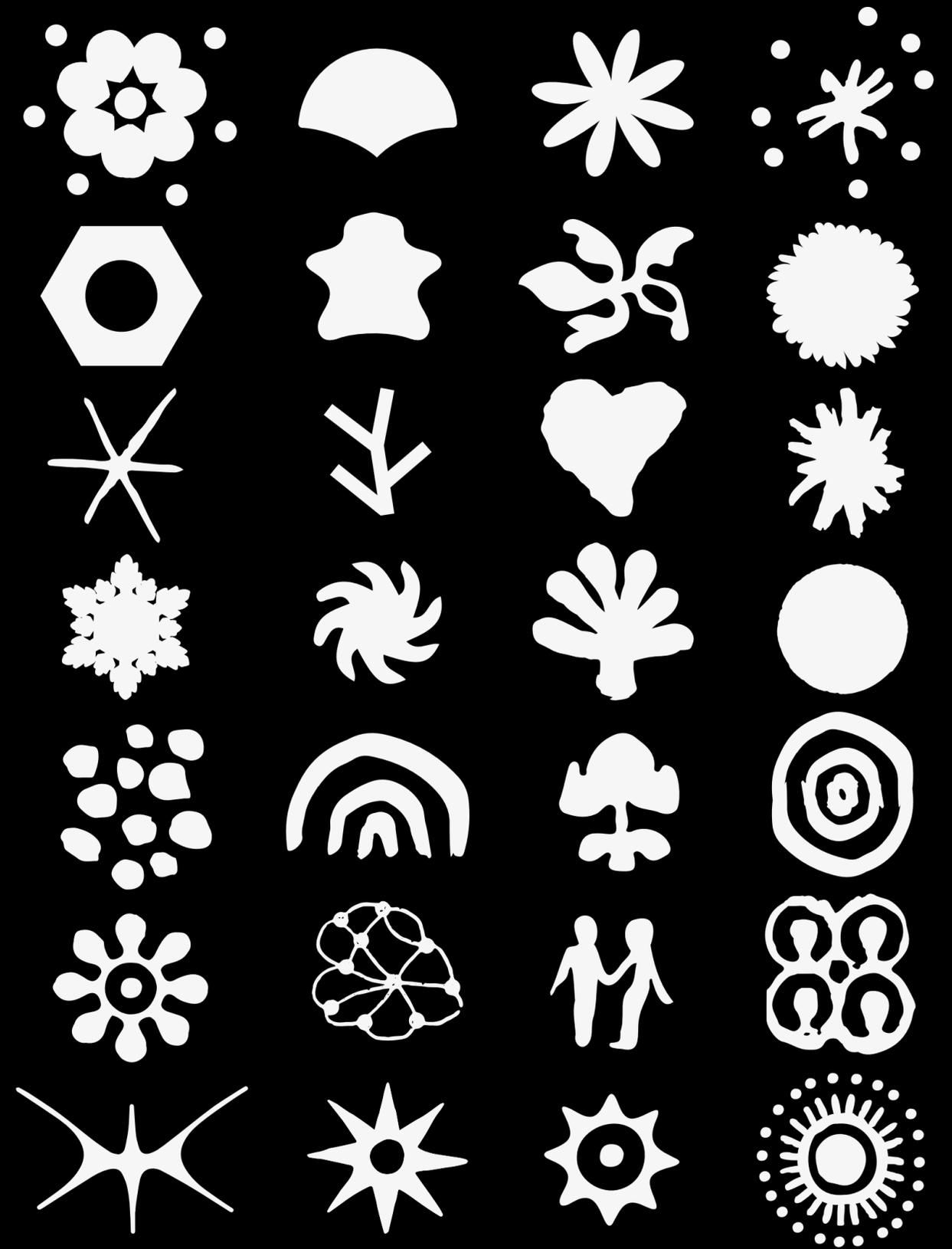


## **‘Pollen’ signature typography**

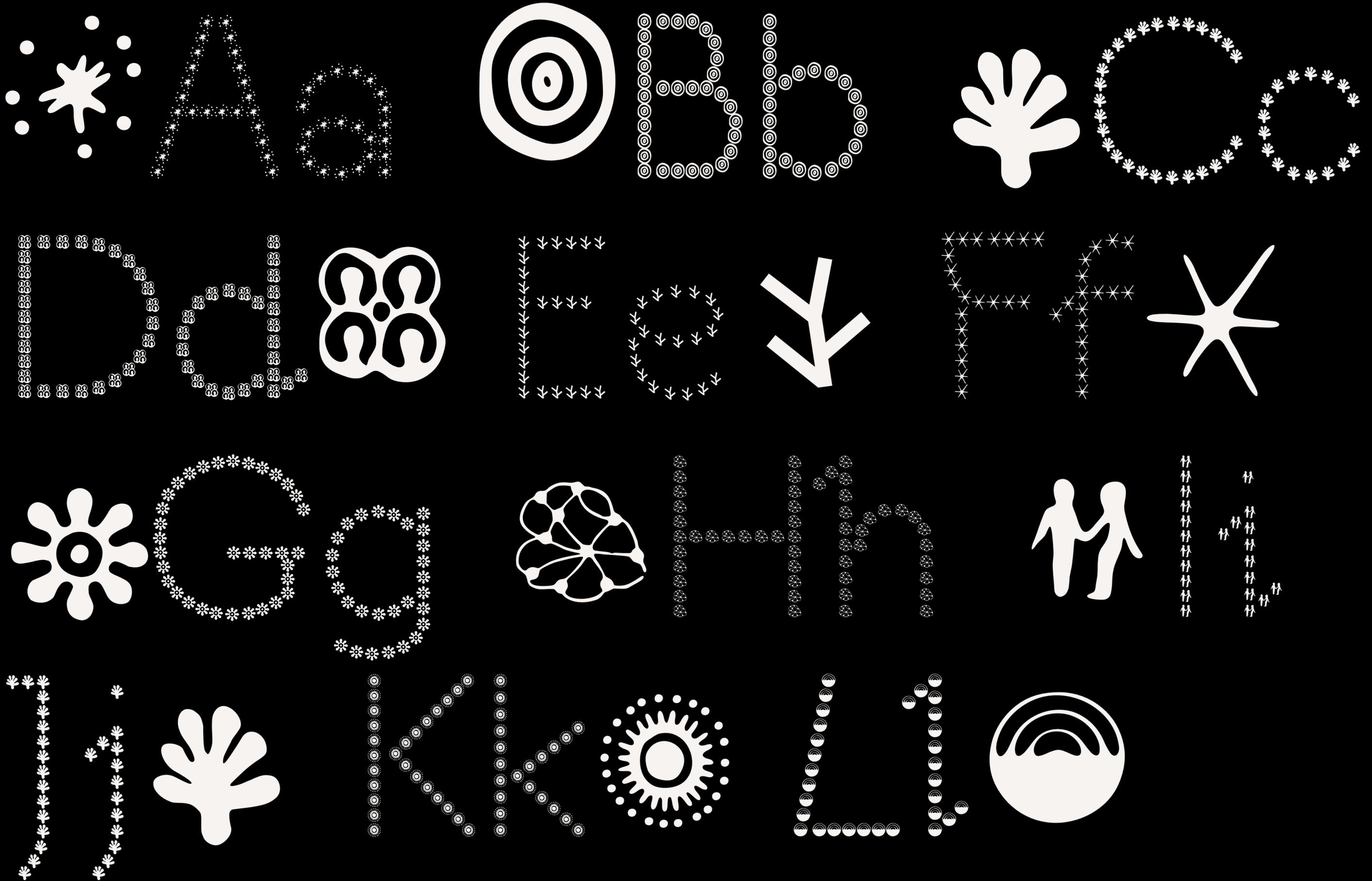
This is also true for a text or corpus, which is composed of letters. From the outset, we wanted to extend this observation to the development of a distinctive typography for Mixt, in which the letters themselves are composed of particles – which we refer to here as modules. Inspired by microscopic views of pollen, this modular typography structures Mixt's visual identity by creating several levels of interpretation. An apparent simplicity to convey the richness and complexity of a multifaceted project.



Pollen

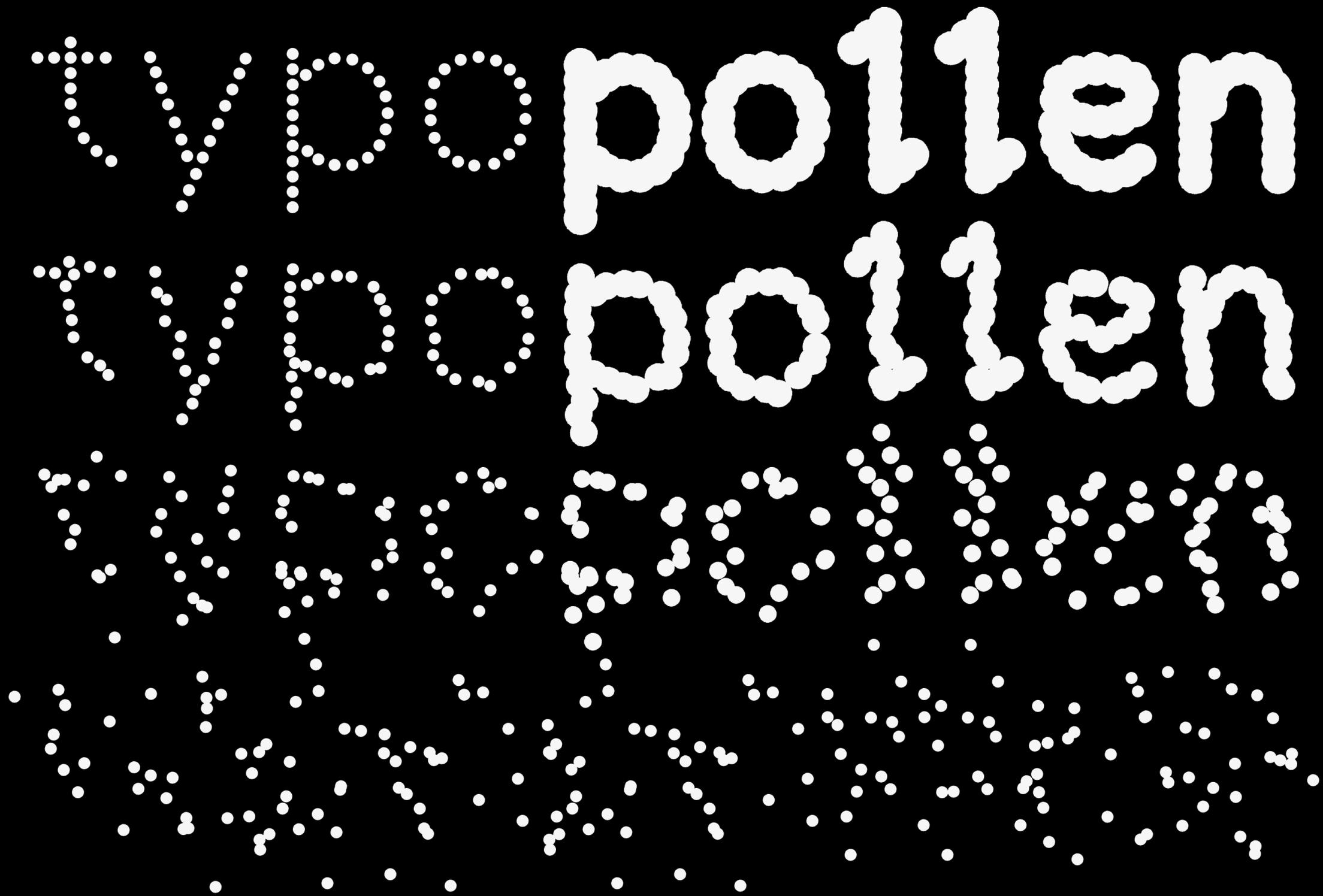


Pollen, typographic modules





Developed with type designer Anne-Dauphine Borione, Pollen is both modular and scalable. We can choose the shape of the modules according to the context and subject matter, and also play with the size of the modules to create different weights and reading levels.



Pollen also has a diffusion setting, which makes it lively and decorative.  
This feature offers great possibilities in 'motion' for web and video use.





## Pace and sustainability

Modularity also characterises the composition of the posters. Built on block systems, they ensure rhythm and durability. A lot of space is given to typography and colour, so as not to rely solely on visuals, which can often vary in live performances. Simplicity is an asset for this medium, which is produced very regularly by the Mixt teams.

<p>3 déc. - 25 avr. <b>Théâtre</b></p> <p><b>ET SI ON NOUS AVAIT MENTI</b></p> <p>Librement inspiré par l'œuvre de Carlo Collodi</p> <p>100% famille</p>		<p><b>Danse</b></p> <p>des 12 ans</p> 
	<p>22 - 24 sept. <b>Théâtre</b></p> <p><b>Les Sables de l'empereur</b></p> <p>Adaptation et mise en scène de Victor De Oliveira</p> <p>D'après le roman de Mûs Costa</p> <p>Traduction par Elisabeth Monteiro Rodrigues</p>	<p><b>Danse</b></p> <p>Amala Dianor</p> <p><b>Dub</b></p> <p>sam. 13 - lun. 15 déc.</p>

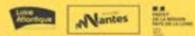
<p><b>Danse</b></p> <p>des 12 ans</p> 	<p>10 déc. - 19 jan. <b>Danse</b></p> <p><b>SIMPLE</b></p> <p>un projet de Ayelen Parolin - RUDA dans le cadre de Trajectoires</p> <p>100% famille</p>
<p><b>Danse</b></p> <p>Amala Dianor</p> <p><b>À la limite de la crédibilité</b></p> <p>sam. 13 - lun. 15 déc.</p>	



Théâtre d'objets

27 - 31 janvier 2026

Supercent  
Compagnie les Maladroits  
Lune



mixt

49 rue du Coudray, Nantes  
02 51 88 25 25 - mixt.fr



Musique

27 Déc. 2025 - 20:00

Malted  
Nouvel album *Time out*  
Milk  
1<sup>ère</sup> partie: Keysuná



mixt

49 rue du Coudray, Nantes  
02 51 88 25 25 - mixt.fr



Danse

23 - 24 janvier 2026

In  
Ambra Senatore - Cie EDA  
Commune



mixt

49 rue du Coudray, Nantes  
02 51 88 25 25 - mixt.fr

The typography adorns the poster with organisation and unpredictability.

sam. 13 déc. 14h - 17h30

# Just Dance

Jeu vidéo de danse grandeur nature !  
Venez jouer en famille

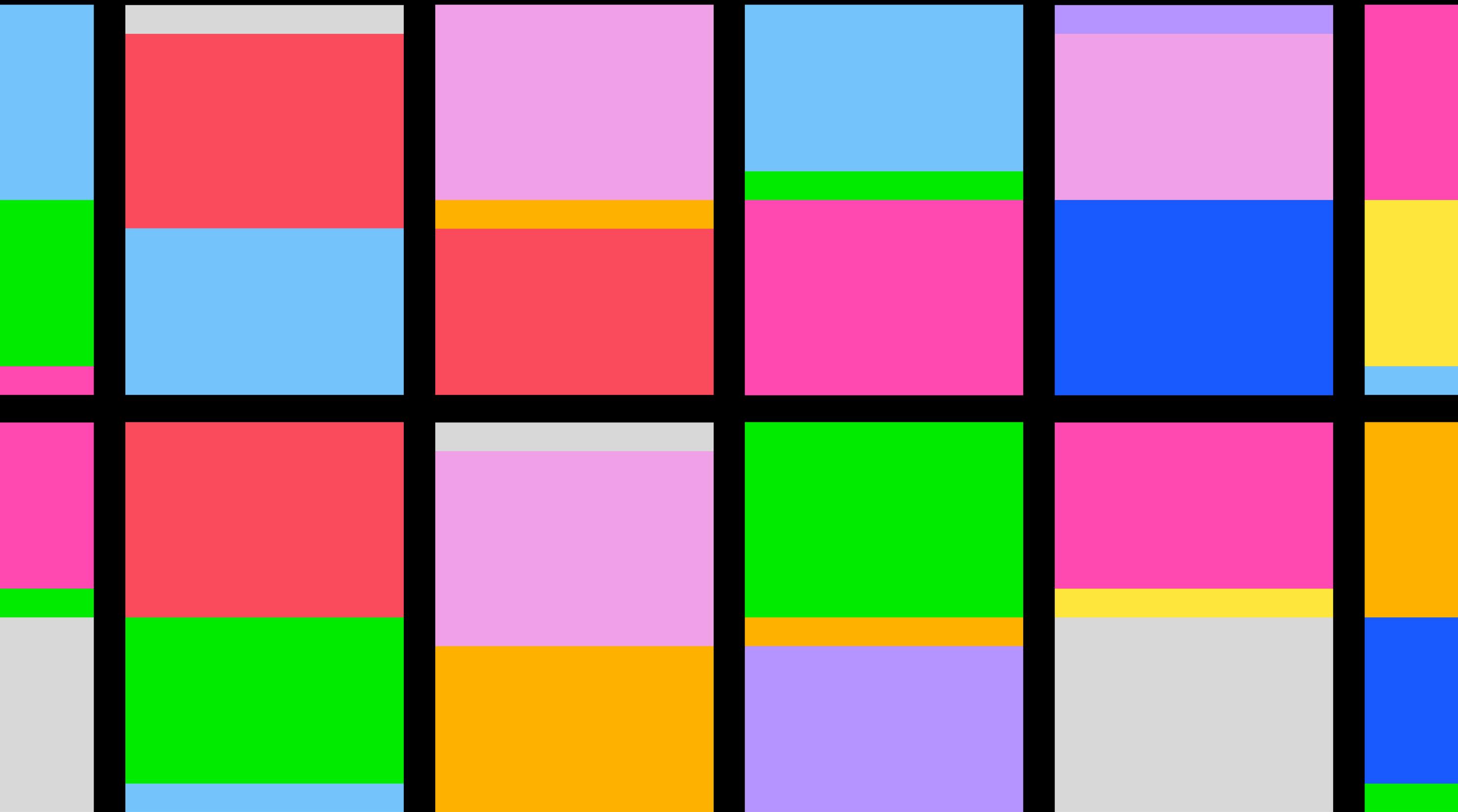
Just Dance

entrée libre

Nantes

**mixt**

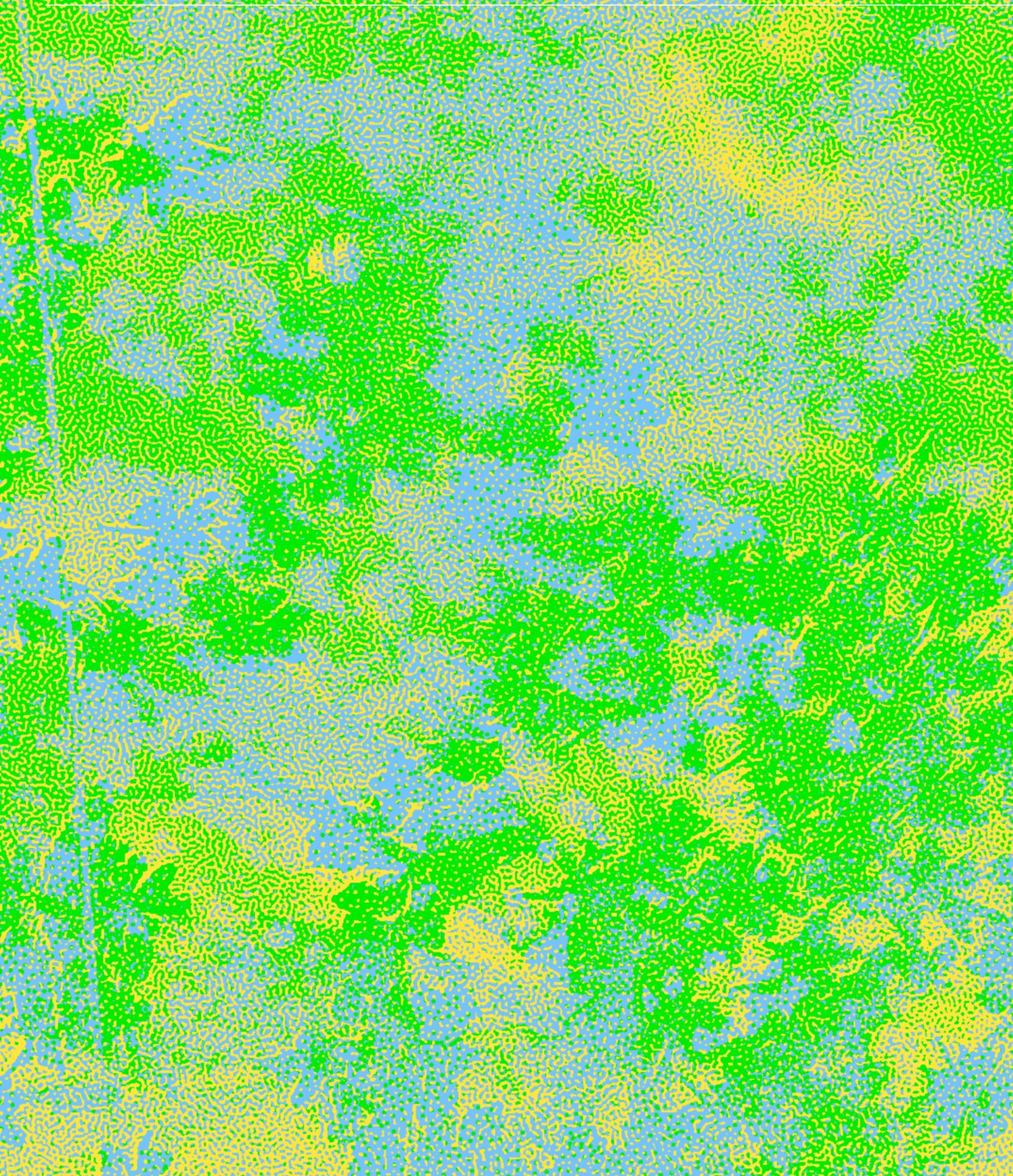
49 rue du Coudray, Nantes  
02 51 88 25 25 - mixt.fr



Colour scheme: 3 colours per poster



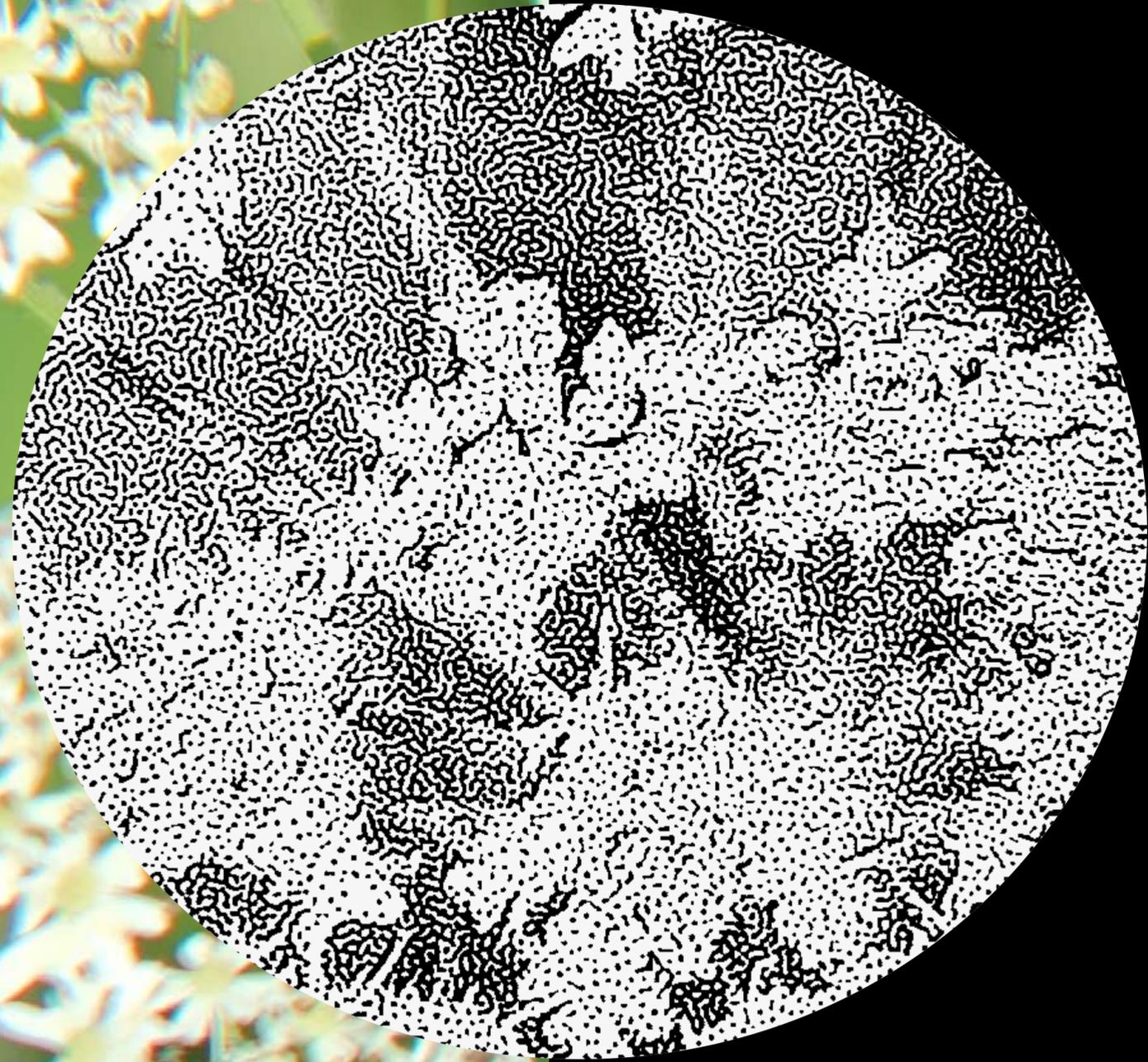
Modularity of composition



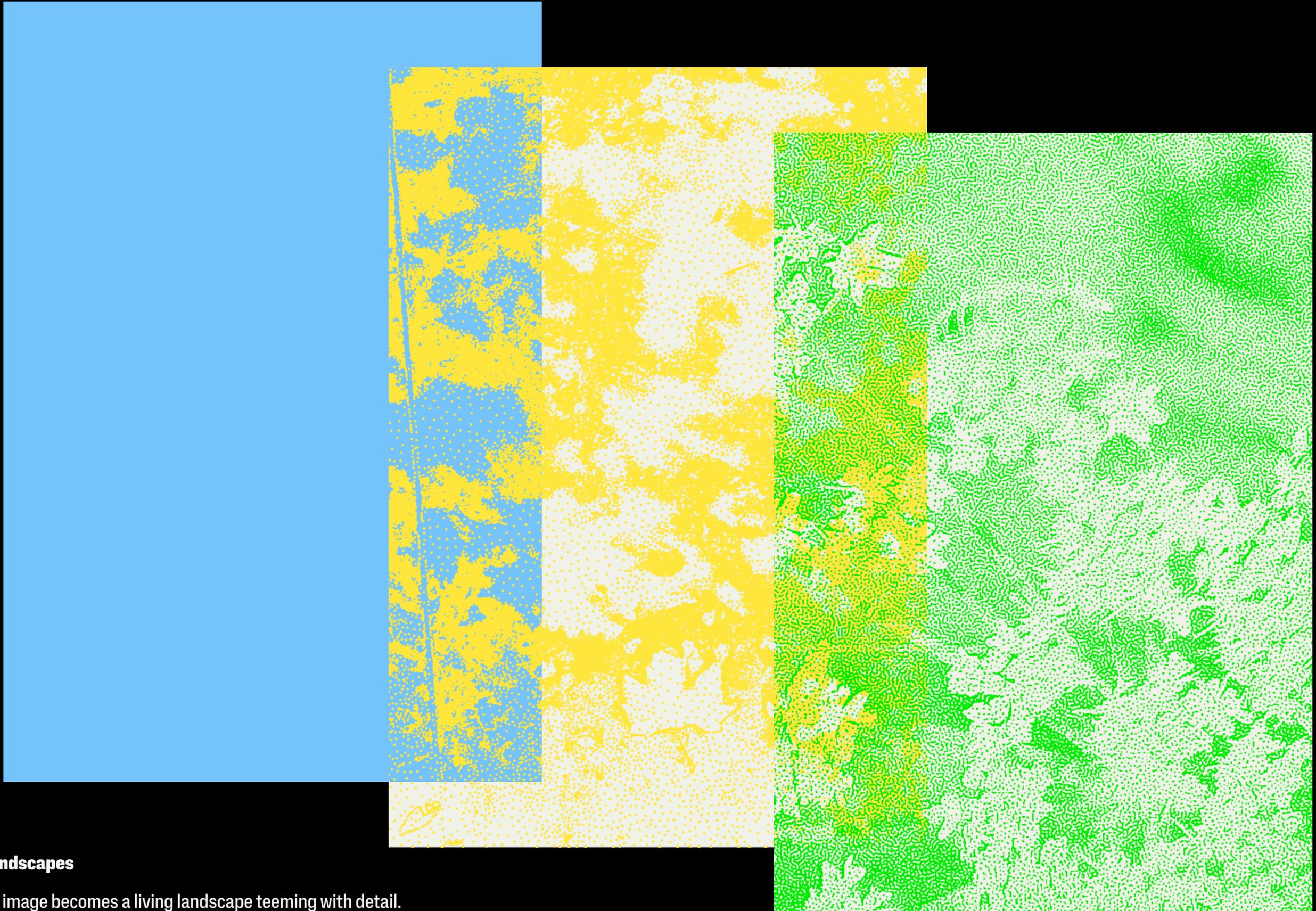
## **Vibration**

As with typography, we wanted to develop a system that could adorn media in an organic and warm way.

By processing various iconographic sources using a raster system, we obtain plant-based tapestries whose complex appearance and pop vibe bring Mixt's identity to life.

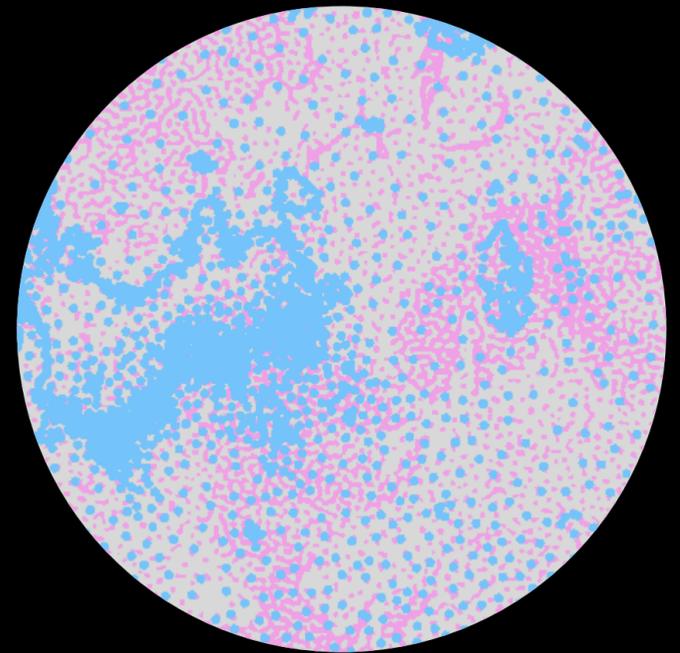
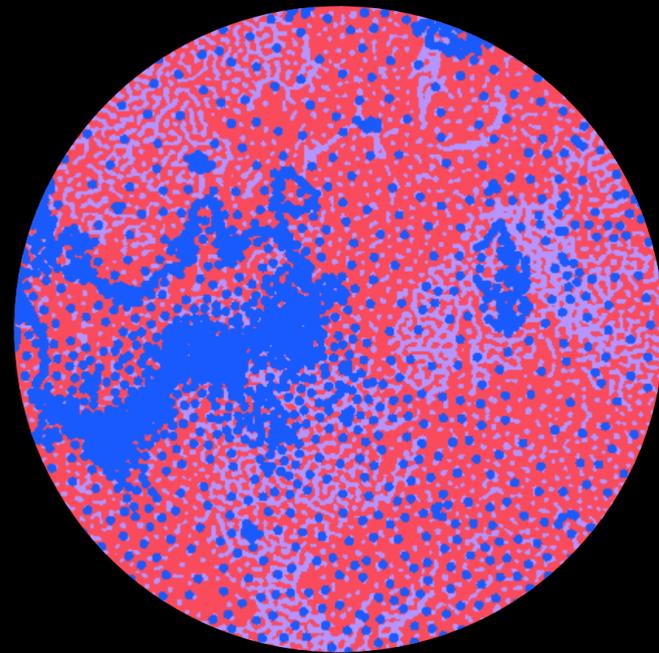
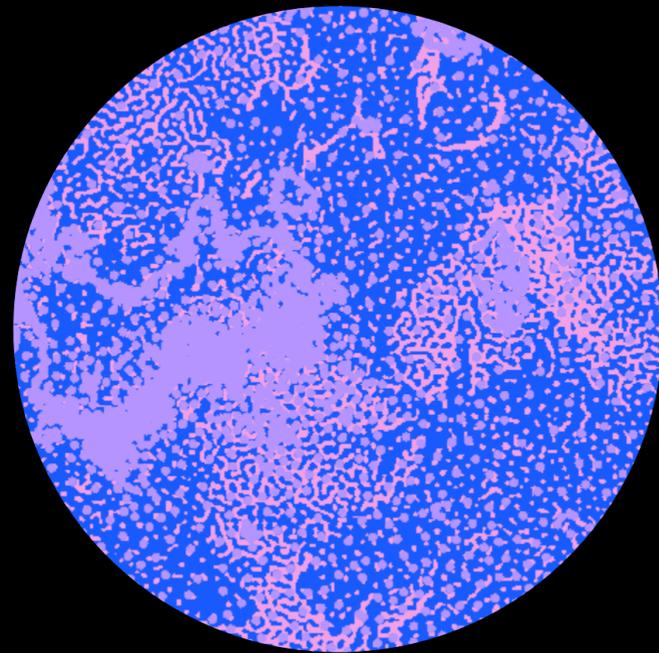
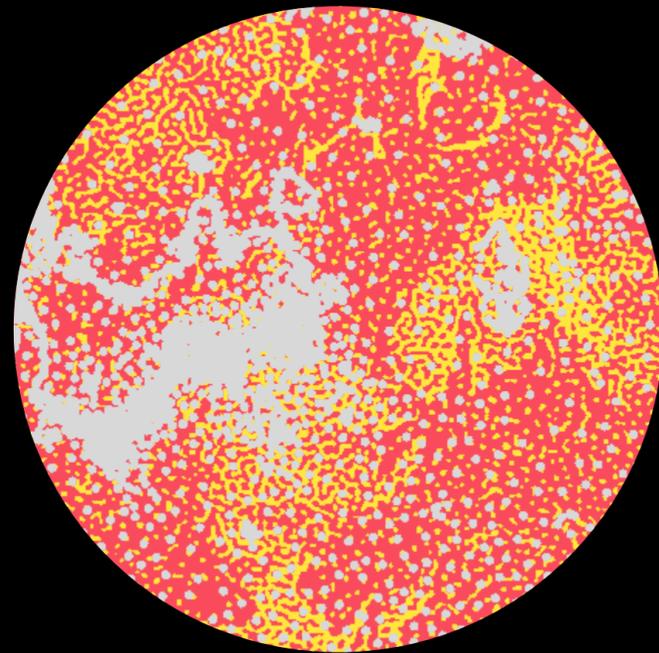
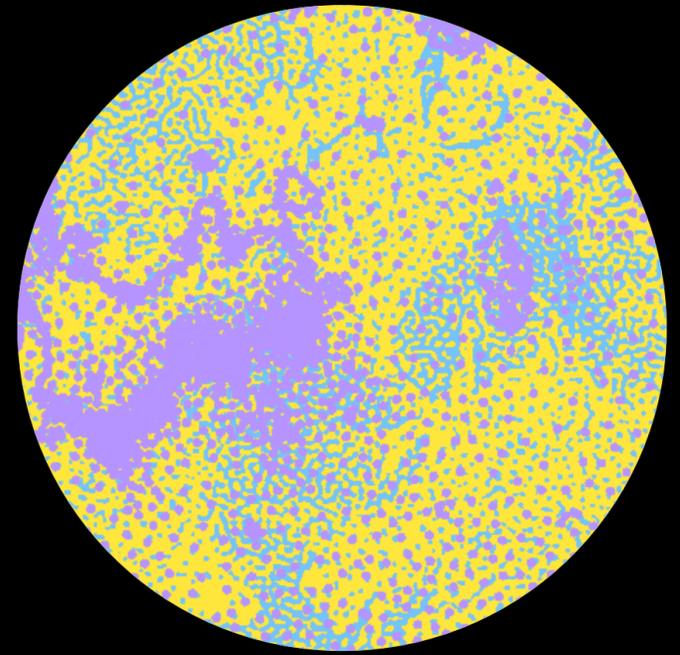
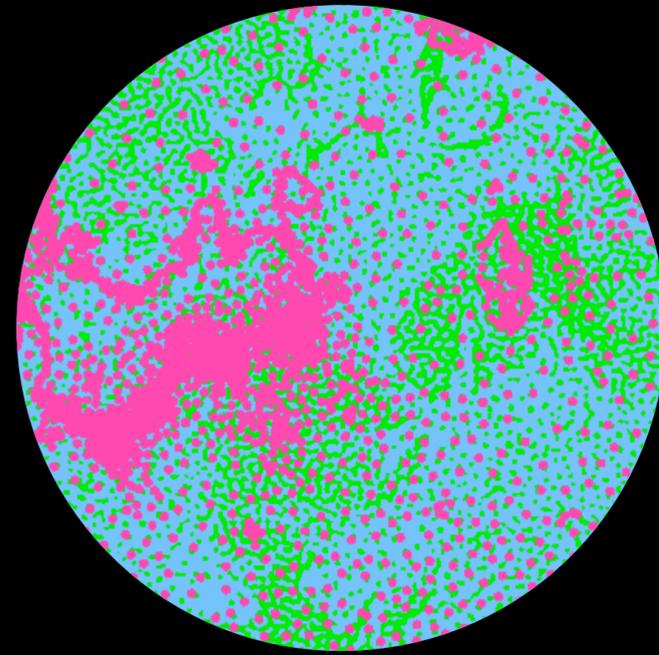
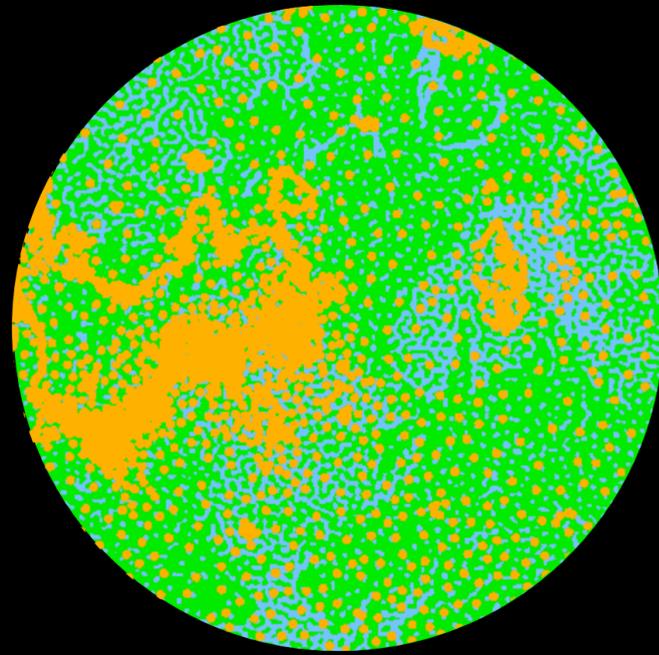
**Organic rendering**

This processing standardises the various sources by generating warm details.



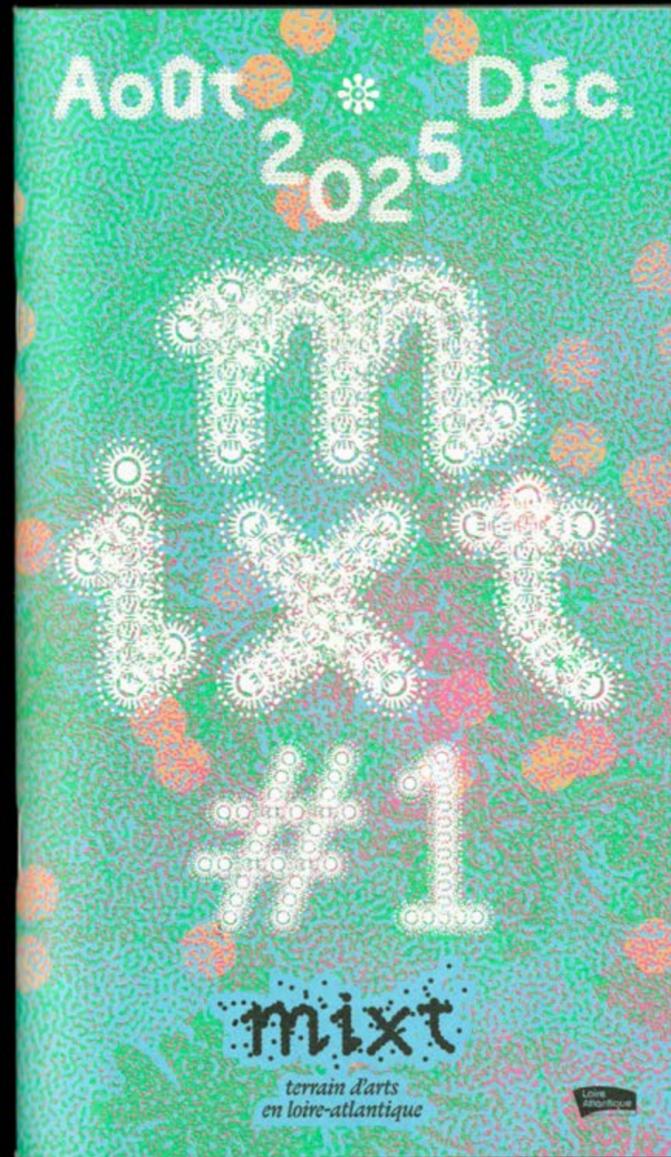
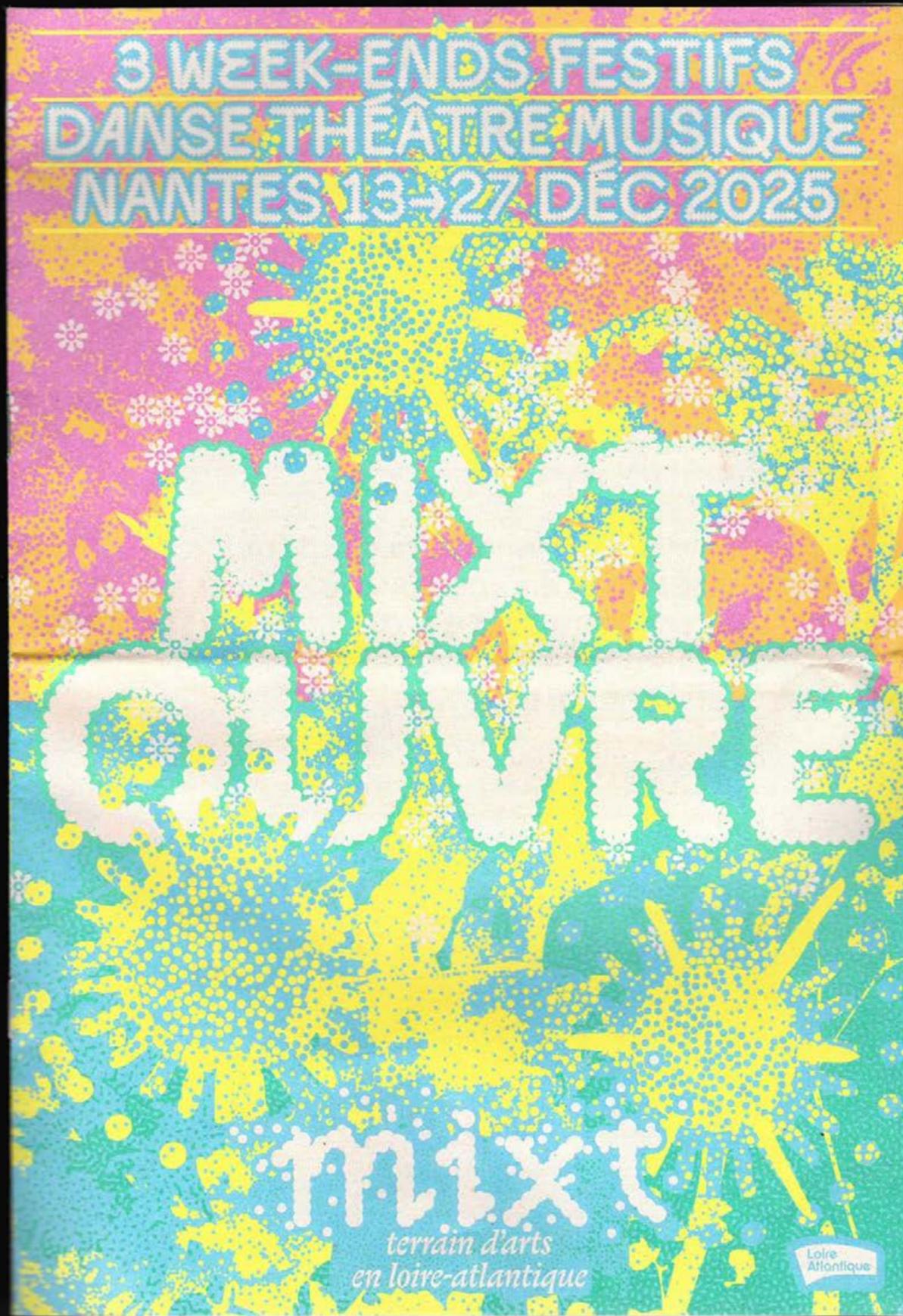
### Images as landscapes

The resulting image becomes a living landscape teeming with detail. Colour gives it a unique character. It is no longer a photograph, but a graphic composition.



Chromatic composition of textures





**Range effect**

For brochures, the result is linked to modules and allows for seasonality to give a temperature to Mixt's programming.

# APRÈS TROIS ANS DE TRAVAUX, MIXT OUVRE ENFIN SES PORTES!

Découvrez notre nouvelle base nantaise, un lieu vivant, festif et ouvert à toutes et tous! Spectacles, concerts, ateliers créatifs, performances, jeux et surprises. Il y en aura pour tous les goûts. Dedans comme au jardin, la plupart des activités sont en accès libre: venez seul.e, en famille ou entre ami.e.s, déambuler, tester, participer... ou laissez-vous simplement porter par l'énergie du lieu!

14 jours de fête

3 week ends

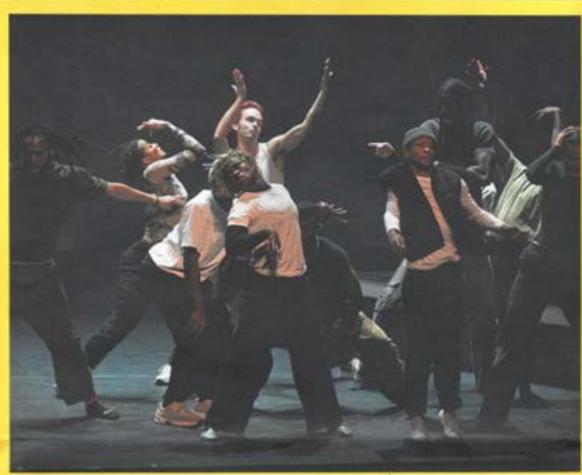
danse théâtre musique

## ENTREZ, C'EST OUVERT!



### \*\*\*\*\* INFORMATIONS PRATIQUES \*\*\*\*\*

- POINT INFO**  
Pour tout savoir: info billetterie ou programmation, réservation ateliers. Retrouvez également le point de vente de nos jeux gratuits ainsi que notre librairie mobile avec des ouvrages soigneusement sélectionnés!
- BILLETTERIE**  
Ouverture de la billetterie en ligne: **mercredi 12 novembre à 9h**. À partir de 13 décembre, l'équipe billetterie vous accueille de nouveau à Mixt! Joignable aussi au 02 51 88 25 25 ou sur [billetterie@mixt.fr](mailto:billetterie@mixt.fr)
- LE RESTO-BAR**  
Le tout nouveau **Qui som** vous accueille pour manger, boire un verre ou faire grignoter. Venez découvrir sa cuisine de saison à prix tout doux dans le resto-bar ou le bar mobile! + 02 28 24 28 06  
Horaires spécial avertisseurs: Fermeture exceptionnelle lundi 15 et 22, mercredi 24 et jeudi 25 décembre. **Mardi, mercredi, jeudi 12h-23h**. **Vendredi, samedi 12h-00h30**. **Vendredi 26 décembre 18h-00h30**. **Dimanche 16h-15h**.
- ACCESSIBILITÉ**  
Entrées adaptées au 19 rue Morand (escalier) et au 76 rue du Général Buss (CT1 - sans Châlières). Sur place: 7 places vélos sécurisées, changements plats et bande de guidage.  
Peu de places de parking, privilégiez la mobilité douce!



## Dub

Amala Dianor

Originaire d'Afrique du Sud, de l'Irlande, des États-Unis et d'ailleurs, onze versions de la street dance défilent sur le grand plateau de la salle Super. Reunies par Amala Dianor, cette bande acrobate mélange Mixt ou milait le parkour, le waacking ou le dancehall dans une prodigieuse utopie, dansante!

**Salle Super** ①  
Samedi 13 décembre 20h (départé public d'un attachement infant)  
Dimanche 14 décembre 17h  
Lundi 15 décembre 20h  
12h-23h  
De 1 à 20€

## Sweatlodge ouvre Mixt!

ROLLER PARTY/DE SET

Sweatlodge fait danser Mixt pour son premier tour de piste! Roller, skatta à savoir: pour l'ouverture de la nouvelle salle, Sweatlodge (plus de 15 ans de floors techno vous chagrit) sort les planches et les patins. Au menu: piste de roller et DJ sets bouillants portés par des artistes féminines qui font vibrer le dancefloor!

**Préau de la salle Nova** ② et **Salle Nova** ②  
Samedi 13 décembre  
Roller Party 20h-00h (patins à disposition sur place)  
DJ Set 22h-1h-3h30  
Roller Party: prix libre / DJ set: 19 à 20€

## WEEK-END DANSE 13-14 DÉC.

### Visite guidée

Embarquez pour une visite guidée avec les architectes Matthieu Poitevin et Thomas Brétegnière (agence Va Jouer Déhors, Marseille).  
Samedi 14h-15h / 16h  
Réservation au point info

### Chœur de Noël

CONCERT  
Un joyeux groupe d'amateurs guidé par le chef de chœur Vincent Vaccaro reprend vos chants de Noël préférés!  
Qui som ② En Famille / Accès libre  
Samedi 13h-14h  
Hall Super ④  
Samedi 16h30-17h30  
Pour participer au chœur, info et inscription auprès de [barbette@mixt.fr](mailto:barbette@mixt.fr)

### Atelier danses urbaines\* adultes (tous niveaux)

Arise aux spectateurs de Dab! Initiez-vous aux mouvements de spectacle avec le danseur Kevin Ferré lors d'un atelier pour danseur-citoyens amateurs.  
La Chapelle ③  
Samedi 14h-16h  
Dimanche 16h-18h  
Réservation en ligne 20€

### La Ziva

BALE PARTICIPATIF  
Apprenez La Ziva avec Léa Touzet! Créez une musique de l'histoire d'Amala Dianor, cette chorégraphie jubilatoire et facile à danser a fait le tour du monde. Venez l'interpréter dans le nouveau studio de Mixt!  
Studio de danse ⑤ En Famille / Accès libre  
Samedi 13h-16h / 17h  
Dimanche 16h30-19h30 / 16h30  
12h-23h  
De 1 à 45€

### Just dance géant

JEU VIDÉO DANSE  
Petits et grands, venez danser sur les chorégraphes du jeu vidéo culte.  
Salle Poly 1 ⑥ En Famille / Accès libre  
Samedi 13h-16h  
Dimanche 16h-18h  
En accès libre

### En découdre

ŒUVRE PARTICIPATIVE  
Un maître à tisser XXL prend place dans le hall. Au fil des semaines, lancez-vous guidés par la compagnie Brema et participez à la création d'une œuvre où se tissent vos rêves.  
Hall Super ④ Accès libre  
Samedi 13h-17h  
Dimanche 16h-17h

### Échauffement collectif

ATELIER DÉCOUVERTE  
Pour vous mettre dans le bain, explorez une phrase chorégraphique du spectacle Dab d'Amala Dianor avant de le découvrir en salle Super!  
Hall Super ④ Accès libre  
Samedi 18h45-19h30  
Prévoir une tenue simple

### Atelier danses urbaines\* adulte (niveau confirmé)

Arise aux spectateurs de Dab! Explorez les mouvements de spectacle lors d'un atelier pour danseur-citoyens confirmés, mené par Kgotsofatsang Mavonda de la Cie Amala Dianor.  
Studio de danse ⑤  
Samedi 13h-16h  
Dimanche 16h-18h  
Réservation en ligne 20€

### Habiter son corps, rituels

PERFORMANCE DANSE  
Dans des lieux insolites de Mixt, 4 danseur-citoyens de Collectif Allégène improvisent une courte danse: vos mots tressés au sort déclenchent gestes et textes.  
Dimanche  
Départ au point info toutes les 15min: 16h30-16h45 / 17h / 17h  
Hall Super ④ 17h  
Réservation au point info

### Battle Mixt

BATTLE HIP HOP  
Vibrez aux premières lignes de la culture hip hop avec ce Battle Hip Hop / Allégène sur un set composé de DJ Manes (Collectif La Souca) animé par le freestyler de Philéens ("Hip Hop Games" "End of the Week").  
Hall Nova ② En Famille / Accès libre  
Dimanche 16h30-17h

\* Ces propositions alternatives de week-end Le prix du billet est à votre charge mais nous vous garantissons un plus.

### Autriches

Après avoir suivi des réunions d'ateliers et rencontré les artistes d'origine du lieu, Karima El Kharras et Guillaume Lavarent ont créé une pièce chorale pour amateurs, où l'on croise ouvriers, spectateurs... et même une autruche!

**La Chapelle** ③ Accès libre  
Samedi 16h-17h  
Dimanche 16h30-17h30

### Murs-Murs

MARQUAIS SONORE  
Plongez les lieux à la recherche de mystérieux QR codes et découvrez 6 œuvres radiophoniques inédites de François Radache avec les étudiants et en théâtre du Conservatoire de Nantes. Accessible également en concert dans le studio son!

Partout dans Mixt  
Studio son ⑧ Accès libre en concert  
Samedi 13h30-21h30  
Dimanche 12h-19h30

### Alger 1230 km

LECTURE MUSICALE  
Est-ce qu'un théâtre peut vous révéler à vous-même? Anas Allali, accompagné au violoncelle par Amandine Delle, retrace le parcours sensible qui la relie à Mixt, en passant par la Belgique et l'Algérie.

**Qui som** ② Accès libre  
Samedi 20h-21h  
Dimanche 15h30-16h30

# MIXT 1 raison de venir, 1000 raisons de rester

## Hit Hip Hop Classic Parade

David Rolland

C'est un boom, c'est un bal, c'est un hip-parade pour petites et grandes. Une fête familiale où l'on danse, caque sur les oreilles, guide et par deux danseurs, sur des tubes de la musique d'opéra, classique, pop, rap ou disco!

**Salle Nova** ②  
Vendredi 26 décembre 19h  
Samedi 27 décembre 16h  
12h-23h  
7 ans  
De 1 à 20€

## Time Out

Malted Milk + Keysuna (1<sup>er</sup> parti)

Malted Milk, groupe nantais mythique de la scène internationale blues à soul, dévoile chez nous son nouvel album à venir en début d'année prochaine et invite Keysuna, un autre groupe nantais de la sphère indie, à partager le plateau. Une soirée post-Noël hautement groovy, pour clore en beauté la séquence d'ouverture de Mixt.

**Salle Nova** ②  
Samedi 27 décembre 20h  
12h-23h  
De 1 à 20€

## WEEK-END MUSIQUE 26-27 DÉC.

### Mini stage ados - Création sonore

ATELIER SON  
Tu as entre 13 et 17 ans? Viens à Mixt faire ton mix! Au programme: sampling de sons in situ, sound design et loop sur le logiciel Reaper, dans les studios flamboyants. Au bout de ces 2 après-midi, tu repartiras chez toi avec ton son!  
Studio son ⑧  
Vendredi + Samedi 14h-18h  
Réservation en ligne 40€

### KaraokeKLM

KARAOKE LIVE  
Le groupe dont vous êtes le héros! Avec Romain et Benoît sur instruments (Gwendoline, Fairy Tales in Yogourt, Bantam Lyons...), lancez-vous sur scène et chantez en live sur une cinquantaine de tubes cultes.  
Qui Som ② En Famille / Accès libre  
Vendredi 21h-23h

### Armel Dupas Trio

Let It Snow  
Let It Swing  
CONCERT  
Un trio de jazz revisité avec swing et élégance les grands classiques de Noël, à la manière des Christmas Songbooks des années 1960, pour un concert chaleureux et festif. Christmas time!  
Place: Armel Dupas / Contrabasse: Jules Bille / Batterie: Christophe Piat  
Qui Som ② En Famille / Accès libre  
Samedi 16h-19h15

### Habiter son corps, rituels

PERFORMANCE DANSE  
Dans des lieux insolites de Mixt, 4 danseur-citoyens de Collectif Allégène improvisent une courte danse: vos mots tressés au sort déclenchent gestes et textes.  
Samedi  
Départ au point info toutes les 15min: 15h-16h30 / 16h / 17h  
Hall Nova ④ 17h  
Réservation au point info

### Smack

CONCERT  
Manev Blew, ancien co-leader de Malted Milk, réinvente l'harmonica en flirtant avec l'électro! Son One man band 2.0 groove entre performance, fantaisie et sonorités inédites.  
Qui Som ② Accès libre  
Samedi 19h-20h





## Profiter et buller

Spectacles dans les salles Super et Nova, visites de Mixt, garderies pendant les spectacles, rêveries dans le jardin et observation de la faune qu'il abrite, concerts au resto-bar, jeux à disposition (notamment le kitacabane fabrication maison) ou pique-nique en plein air... Que ce soit à notre initiative ou à la vôtre, chaque recoin de Mixt peut devenir un lieu de rendez-vous et de plaisir partagé.

Comment savoir ce qui se trame ? Consultez notre agenda sur [mixt.fr](http://mixt.fr) si vous êtes du genre organisé ou alors venez sur place et laissez vous surprendre !

14

## Participer et s'engager

Donner des cours de réparation de vélo, animer des soirées jeux, organiser un atelier couture ou un tournoi de ping-pong... Vous avez une idée, petite ou grande ? Les envies sont souvent communicatives, venez les partager avec l'équipe d'animation du site qui est là pour vous aider à les mettre en place.

Dites-nous tout → [animation@mixt.fr](mailto:animation@mixt.fr)

15

# Enfin l'ouverture!

Du samedi 13 au samedi 27 décembre

L'ouverture de Mixt, c'est 14 jours de festivités pour vous faire découvrir notre nouvelle base nantaise, dans une ambiance chaleureuse avec flonflons et paillettes.

20

## Partout, il y aura de la danse, du théâtre, et de la musique.

Redécouvrir la langue de Diderot dans une mise en scène contemporaine vous tente ? Côté de auteurs et des autrices vous intéresse ? Vibrez avec des chorégraphies urbaines ou de la Soul Music made in Nantes vous plaît ? Vous serez invité-es à vous asseoir dans nos salles pour savourer les spectacles ou à rester debout en mode concert, danse participative ou grosse fête. A moins que vous ne préfériez chanter Noël en chœur, tenter la transe en circle songs, suivre un Fez Nox en déambulation bovande, assister à un Battle ou danser la Ziva.

Vous pourrez aussi vous échauffer comme des pros ou suivre un training de Qi-Gong, pratiquer le théâtre en amateur, coller des gommettes avec vos enfants, apprendre à faire des rouleaux de printemps, vivre un karaoké en live, suivre nos artistes associé-es dans leurs traversées artistiques, et en savoir plus sur les angoisses d'un autre-à au moment de l'envol.

Il y aura des visites guidées du site. Il y aura des ateliers pour les ados. Il y aura des concerts sur la petite scène de Qui som, notre resto-bar. Il y aura des lectures de textes inédits.

C'est ainsi que nous avons rêvé Mixt : un lieu pour les artistes, pour le public, mais aussi pour toutes celles et ceux, jeunes ou moins jeunes, qui souhaitent expérimenter, jouer, pratiquer, s'amuser, profiter.

N'oubliez pas de venir tester Qui som, notre resto-bar, et sa carte de produits frais et locaux à prix sympas !

Vous avez hâte ? Nous aussi !

Tout le programme à consulter et à télécharger sur [mixt.fr](http://mixt.fr)

Reservations à partir du 12 novembre

## Toto et Tituba

Dorothee Munyaneza - Cie KaZidi

16

En invoquant Tituba, de sorcellerie au 17<sup>siècle</sup> Munyaneza rend hommage aux femmes de la résistance coloniale, souvent réduites à l'état de résistante dans l'art de la dispersion.

Inspirée autant par la romanesque que par la philosophie Elsa Dorlin, de son corps une archive qui pèse les plaintes comme les temps. La musique électro, en direct par le musicien irakien britannique Khyam Allami, la grandeur d'autres voix lointaines.

Le Festival Tréportain est organisé par le CCN pour la Loire-Atlantique, Mixt, le Théâtre ONYX, Françoise Vanni, Françoise BRAYARD, le Théâtre du patrimoine pour la Loire-Atlantique, le Théâtre ONYX, le Théâtre VINGT TROIS, le Théâtre de la Loire-Atlantique, le Théâtre de la Loire-Atlantique, le Théâtre de la Loire-Atlantique, le Théâtre de la Loire-Atlantique.

## C'est l'histoire de Toto l'enfant gâté constipé et d'un chaos général: la comédie bourgeoise de Feydeau, détournée façon clown débridé, est aussi grinçante qu' hilarante. Acrobates fracassants et fantômes parentaux: Karelle Prugnaud et Nikolaus Holz cassent la baraque!

Un fabricant de porcelaine accueille chez lui un fonctionnaire des armées intéressé par l'achat de pots de chambre incassables, mais son fils Toto est constipé. Partant de ce pitch plus qu' absurde, Karelle Prugnaud ressuscite l'intrigue sur l'enfant-tyran, les délires des parents frustrés, et la folie qui naît de hiérarchies sociales consenties.

Luc Tremblais, maître du ratage, flanqué de Patrice Thibaud et Anne Girouard (ex Deschamps et Kamelot) dans le rôle des époux Follavoine, évolue dans un décor ingénieux de trappes et de caches (prototypé dans l'atelier de décors de Mixt). Le trio même tambour battant une comédie surréaliste.

17 + 20 mars  
Mixt, salle Super  
Mardi 17 mars - 20h  
Mercredi 18 mars - 20h  
Jeudi 19 mars - 20h  
Vendredi 20 mars - 20h30  
(au théâtre ONYX)  
Tarifa

C'est bonus  
Stage adultes théâtre et cirque  
Tous niveaux  
Samedi 21 et dimanche 22 mars tous les jours  
Places sur réservation  
0100

19

# Carte blanche à Baro d'evel

Du 12 au 14 juin 2026

28

Quelque part entre Jacques Tati, Buster Keaton, Miquel Barceló et Pina Bausch, la compagnie Baro d'Evel tisse un langage d'images et de mouvements en miroir à l'absurdité du monde. Ses spectacles sont des mondes sensibles, traversés par l'élan poétique et la beauté brute. Sur scène, les interprètes dansent, chantent, tracent, peignent, jouent de la musique. Ils et elles sont tour à tour acrobates, clowns et poètes. Ils et elles malaxent et pétrissent : les mots, les corps, la terre et les couleurs. Toutes et tous, humains et autres qu'humains puisque que la compagnie inclut dans sa troupe des animaux-acteurs, habités par la vitalité du vivant.

En smont des représentations de Qui som? programmé dans la salle Super de Mixt la semaine suivante, la compagnie Baro d'Evel, conduite par Camille Decourtye et Blai Mateu Trias, est invitée à s'emparer de Mixt, ses salles, ses chemins, ses courives, son jardin pour transfigurer le site et nous le faire redécouvrir d'un autre oeil, six mois après l'ouverture.

Qui sommes-nous, nous autres humains, et de quoi serions-nous capables, au-delà de nos ratages ordinaires, si le cœur animait nos volontés rassemblées ? Cette carte blanche à la tribu Baro d'Evel prend la forme d'une réponse sensible et vibrante à la question posée, dans le jardin naissant de Mixt et l'énergie du printemps.

89

## Le saviez-vous ?

# 50% de l'activité de Mixt se passe en dehors de Nantes

97

## Mixt en Loire-Atlantique

Mixt déborde largement de l'équipement nantais pour irriguer tout le département de Loire-Atlantique.

Comment ?

En montant dans le département des tournées de spectacles dans les salles, des collèges, des médiathèques ou des Ehpad, en y imaginant des projets artistiques de territoire, en organisant la pratique artistique au sein des écoles élémentaires, en proposant des ateliers pour des collégiens ou pour des amateurs...

Mixt essaie de penser une offre diverse, de qualité et pas loin de chez vous.

On ne fait pas tout ça tout seul

Pour faire tout ça, Mixt est en lien avec beaucoup de monde ! Il y a le réseau PARLA (Partenaires Artistiques de Loire-Atlantique) qui réunit des salles de spectacles, des communautés de communes ou d'agglomération et les coordinateur-ices de Projets Culturels de Territoire (PCT). Il y a aussi les artistes, les établissements scolaires (écoles primaires, collèges, lycées, universités...), les écoles de musique ou de danse, les maisons de quartier, les médiathèques...

102

## Pratiquer à Mixt Théâtre, danse, musique...

A Mixt, vous pouvez pratiquer librement 016... ou participer à nos activités ! Nos activités peuvent être en accès libre ou sur inscription. Les inscriptions aux activités ci-après sont possibles en ligne à partir du mercredi 12 novembre. Les propositions adultes s'adressent aux plus de 16 ans. Cette liste n'est pas exhaustive, d'autres surprises vont apparaître en cours de saison. Rendez-vous sur [mixt.fr](http://mixt.fr) pour les repérer. Attention, places limitées !

103

## Nos rendez-vous spontanés

Participez à nos échauffements collectifs pour vous mettre dans le bain juste avant votre spectacle ! Gratuits, en accès libre (sauf l'échauffement de Qi Gong où la réservation est conseillée)

- Samedi 13 décembre avec Marion Alizon 18h45 - 19h20 avec Duo
- Samedi 16, mercredi 17 et jeudi 18 décembre 18h30 - 19h45
- Vendredi 19 décembre 18h - 19h45 avec Mal Trai avec La Religieuse (échauffement Qi Gong) à 18h30
- Vendredi 23 janvier avec Anissa Soudani 19h00 - 20h15 avec le Groupe
- Samedi 12 mars avec Elise Lefebvre 18h30 - 19h15 avec Aïche et Anissa

Reservez vos places pendant les week-ends. Favorisez aussi le week-end [mixt.fr](http://mixt.fr)

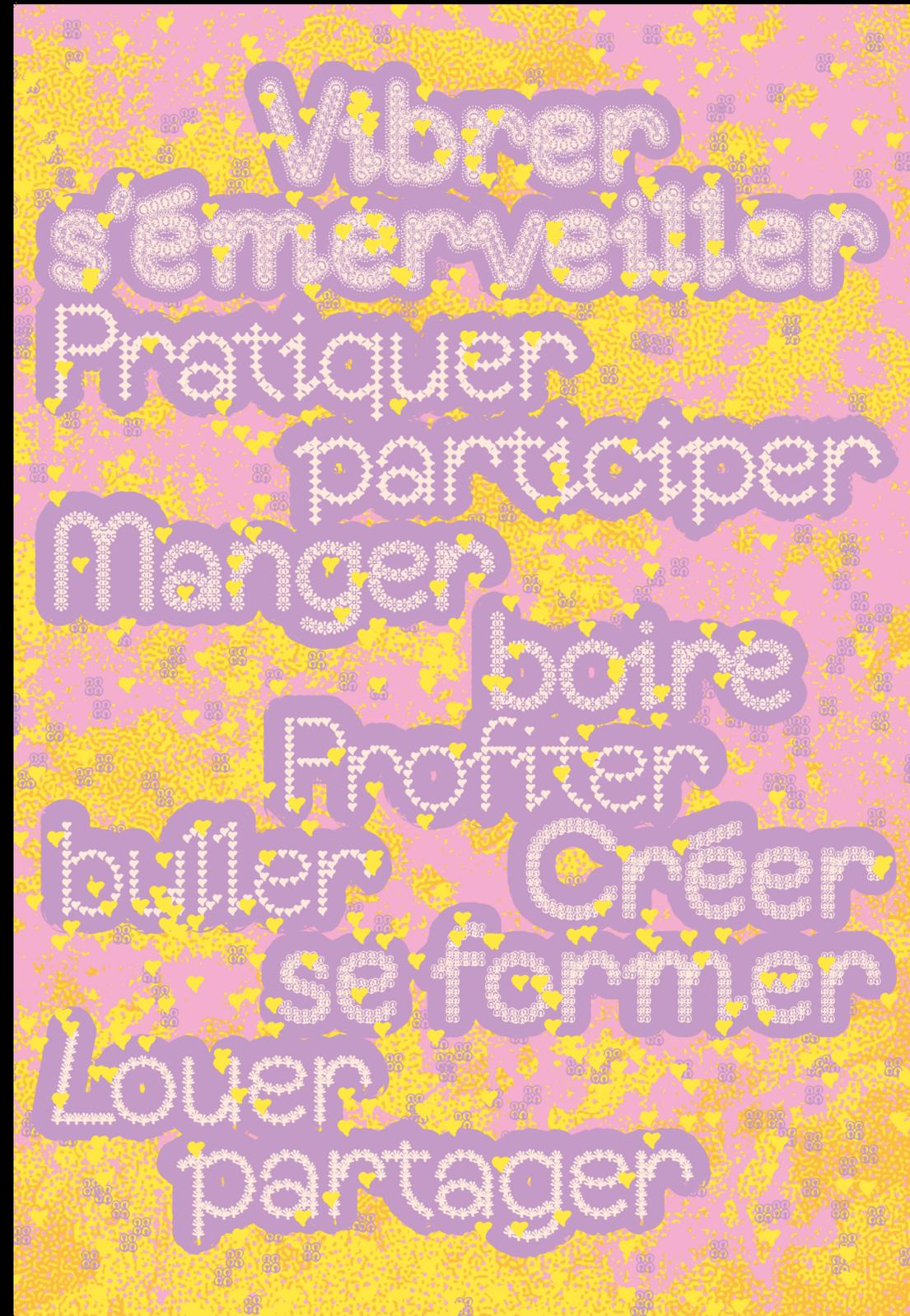
## Nos rendez-vous pour quelques heures

Regardez bien les niveaux indiqués, le niveau confirmé requiert une pratique régulière. Payant, sur inscription.

- Atelier danses urbaines\* / adultes (vous niveau 0) Animé par Florent Ferron, en live avec Duo Samedi 15 mars - 18h - 19h à Mixt, 10€
- Atelier danses urbaines\* / adultes (niveau confirmé) Animé par un danseur de Duo Samedi 14 décembre - 18h - 19h à Mixt, 10€
- Atelier éducation aux médias / enfants (9-12 ans) Animé par l'association Les Acteurs Persepolis Samedi 31 janvier - 17h45 - 18h45 à Mixt (pendant Sabotage) Libre
- Atelier théâtre et cinéma / enfants (9-12 ans) Jouez avec le livre « Changé ! » Animé par Franck Frenaud de l'association Malice et Aurélien Guerin Samedi 7 février - 17h30 - 18h30 à Mixt (pendant Beverly Hills) 6€
- Atelier danse contemporaine\* / adultes (niveau confirmé) Animé par Elise Lefebvre, chorégraphe de Aïche et Anissa Samedi 14 mars - 18h - 19h à Mixt, 10€ à 20€
- Atelier danses contemporaines\* / adultes (vous niveau 0) Animé par un danseur de Duo Samedi 21 mars - 18h - 19h à Noyau-Estrie, 10€
- Atelier théâtre de marionnettes / parents-ados (à partir de 12 ans) Animé par Cécile Lemaitre en lien avec l'Atelier de Possibilité Samedi 4 avril - 18h - 19h à Mixt 12€ la billetterie parent-ado

\* Ces propositions sont conçues à l'achat d'une place de spectacle, qui sont réservées au week-end de l'atelier ou du stage.

103



Slogan posters



## Looking outward

Set in a garden covering almost a hectare, Mixt is a place to enjoy every day, whatever the season. With its large glass surfaces, we wanted the lettering identifying the different spaces to blend in and reflect the architecture (Matthieu Poitevin - Go play outside!) and vegetation (Atelier Roberta).

# SUPER



IMPAIR  
Rangs I à V →

IMPAIR

PAIR  
Rangs I à V







Moveable signage furniture designed by Yoann Olivier allows for redefinition of uses as needed.





# About us

Atelier AAAAA is a graphic design studio founded in 2013 by Marie Sourd and Léopold Roux. Working at the intersection of art and craftsmanship, combining ideas with expertise and manual labour with technology, AAAAA creates graphic designs that are sophisticated and varied in both form and concept.

→ [www.atelier-aaaaa.org](http://www.atelier-aaaaa.org)

# Team

## Marie Sourd

**Art Direction, Graphic Design and Illustration**  
[marie@aaaaa-atelier.org](mailto:marie@aaaaa-atelier.org)

→ After graduating from the Penninghen School in 2009, Marie went on to work for several years with Gérard Lo Monaco at the Les Associés Réunis studio, creating posters, art publications and children's books. Building on this initial experience, she founded Atelier AAAAA with Léopold Roux in 2013, embarking on new, more rock "n" roll adventures.

## Aldric Lamblin

**Graphic Design Print/Web**  
[aldric@aaaaa-atelier.org](mailto:aldric@aaaaa-atelier.org)

→ Graduate of HEAD in Geneva, Aldric Lamblin is a graphic designer based in Paris. Focusing his work on system construction, he favours rigorous use of typography and images. In each project, he focuses on the close relationship between content, form and function. He creates identities, publications and campaigns and works mainly in the cultural field.

## Léopold Roux

**Creative Direction, Graphic Design and Typography**  
[leopold@aaaaa-atelier.org](mailto:leopold@aaaaa-atelier.org)

→ After obtaining a CAP (vocational training certificate) and a BAC Pro (vocational baccalaureate) in graphic communication in 2009, Léopold went on to study at university and completed several internships at Associés Réunis and ABM Studio before founding Atelier AAAAA with Marie Sourd, based on their shared love of graphic design that is uninhibited, demanding and accessible.

## Natacha Picajkic

**Graphic Design and Illustration**  
[natacha@aaaaa-atelier.org](mailto:natacha@aaaaa-atelier.org)

→ After graduating from Intuit Lab in 2014, Natacha first gained experience in an advertising agency before returning to her first loves: graphic design, publishing and illustration. She joined Atelier AAAAA in 2019 and participates in the development of the studio's various projects.

# We work for

- Palais de Tokyo
- Scène Nationale de l'Essonne
- Le Fooding
- Le Monde
- Grand Scène
- Food Society
- Foodmarket
- Terroirs d'Avenir
- Marto Festival
- Le Crime
- Les Films Fauves
- Airtime
- La Prairie du Canal
- Ministère de la Culture
- Hachette
- Les presses de SciencesPo
- Flammarion
- L'Atteinte Éditions
- Saudi Art Council
- le CNES
- Le Centre Pompidou Metz
- Le Routard
- Modularsquare
- SNCF
- La Cigale
- Domaine du Rêveur
- Wyrd Wine
- Rosa Bonheur
- Ebb.global / Neil Beloufa
- Mohamed Bourouissa

