



mixt

*terrain d'arts
en loire-atlantique*



*terrain d'arts
en loire-atlantique*



mixt

*terrain d'arts
en loire-atlantique*



Mixt, une identité du micro au macro

Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique est un tout nouvel équipement culturel basé à Nantes.

C'est à la fois un lieu du dedans (2 salles de spectacles, des studios...) et du dehors (un jardin de 1000 m² et des préaux couverts...) Mais c'est avant tout un projet qui se diffuse dans toute la Loire-Atlantique.

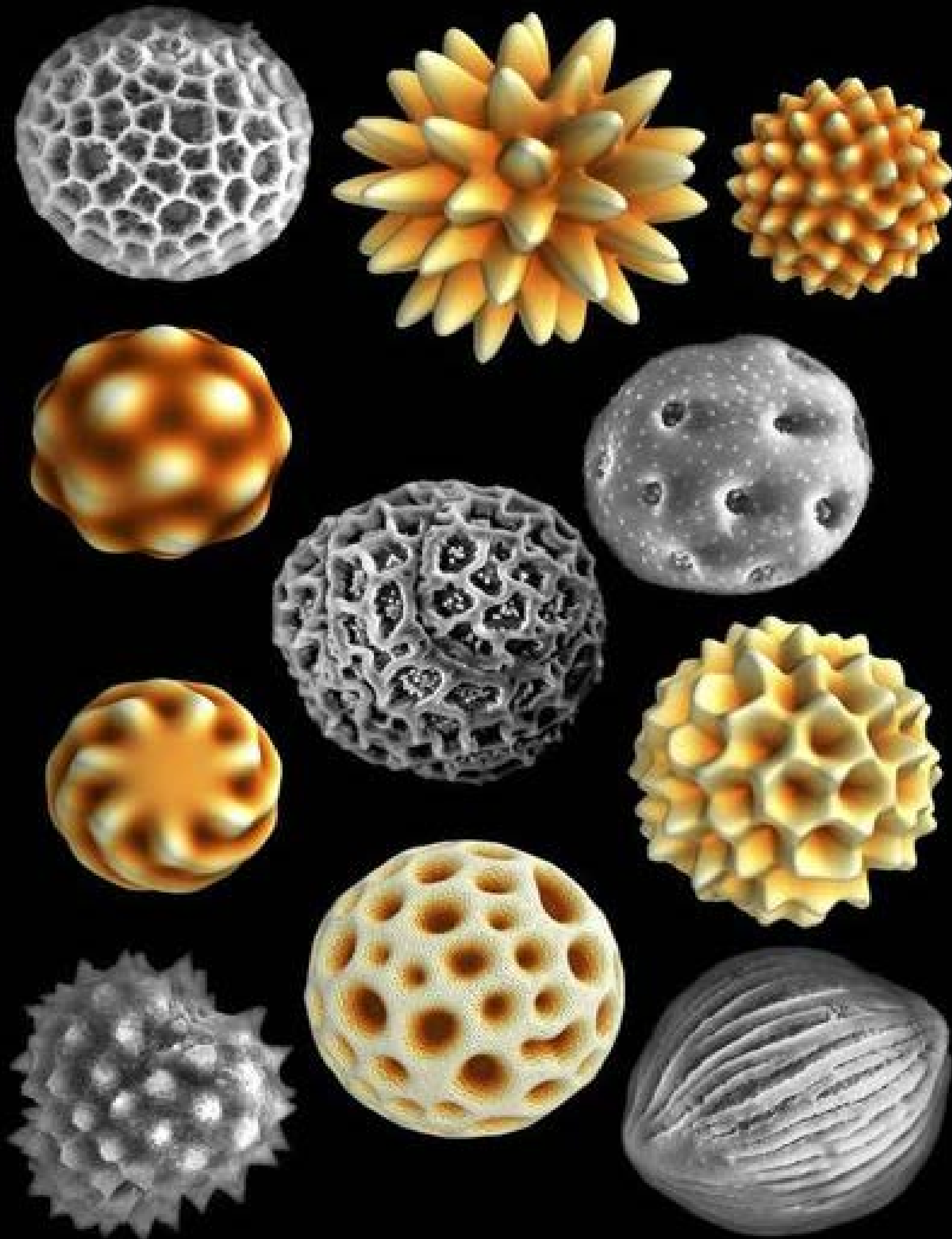
Dans le but de créer un écosystème visuel à ce lieu multidisciplinaire dédié aux arts du spectacle, nous avons imaginé une identité du micro au macro. Que l'on observe à l'échelle cosmique ou à celle microscopique, les éléments de la vie sont composés de particules.



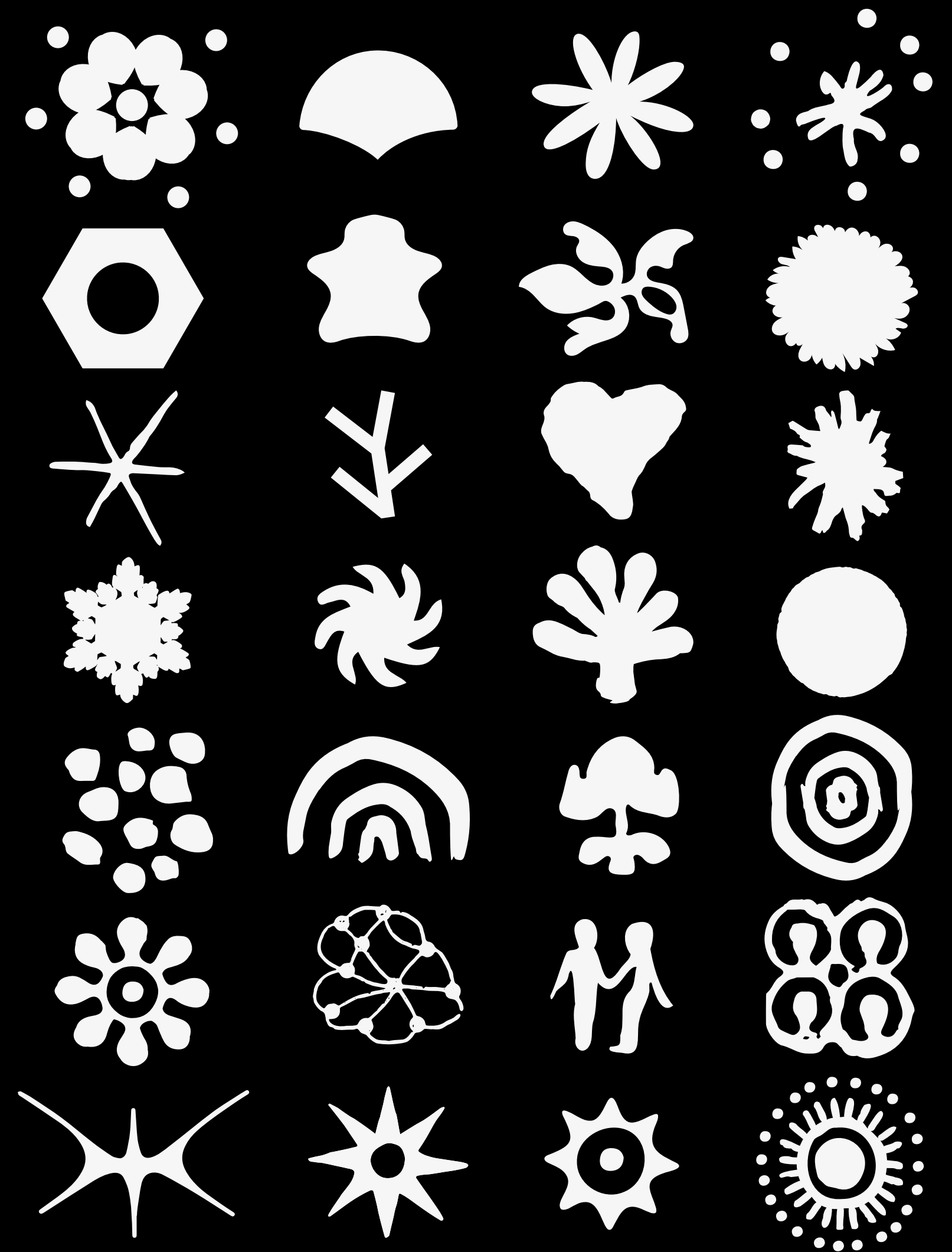


"Pollen" typographie identitaire

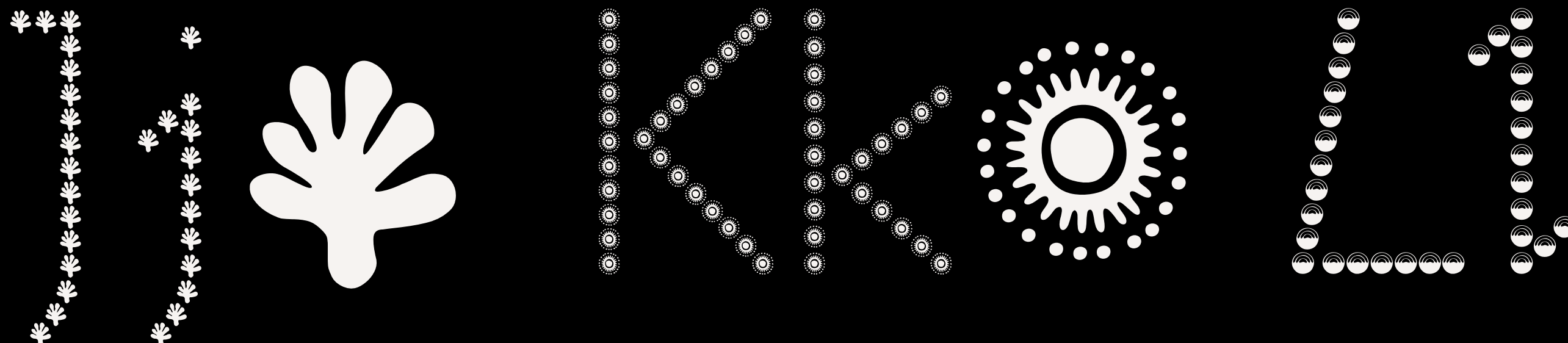
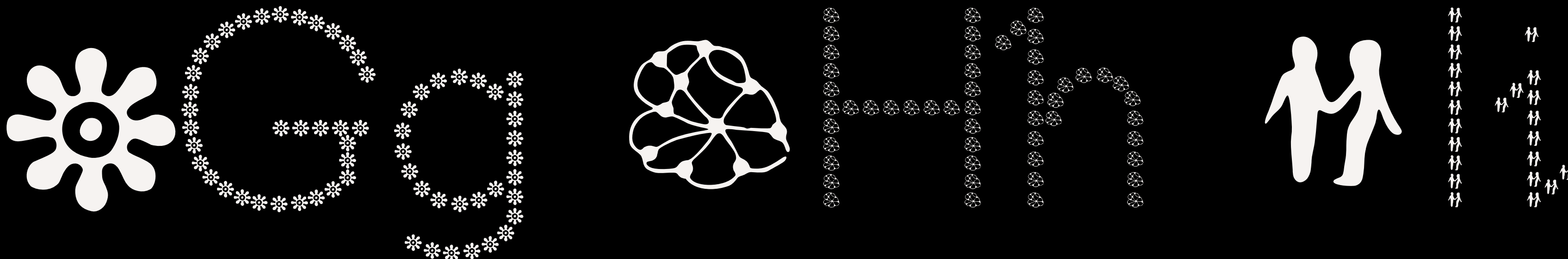
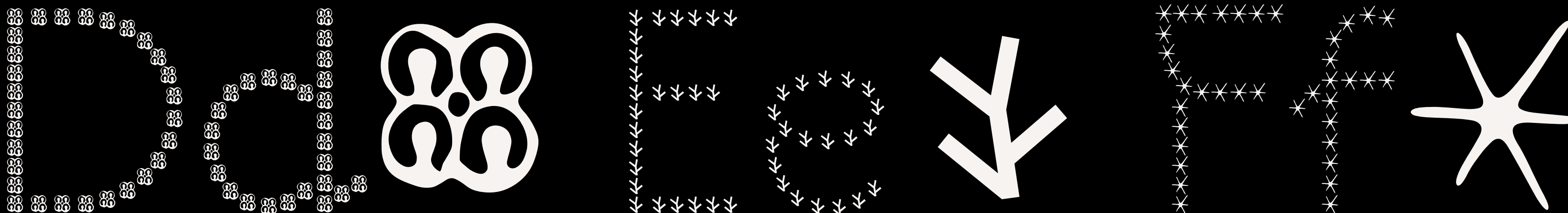
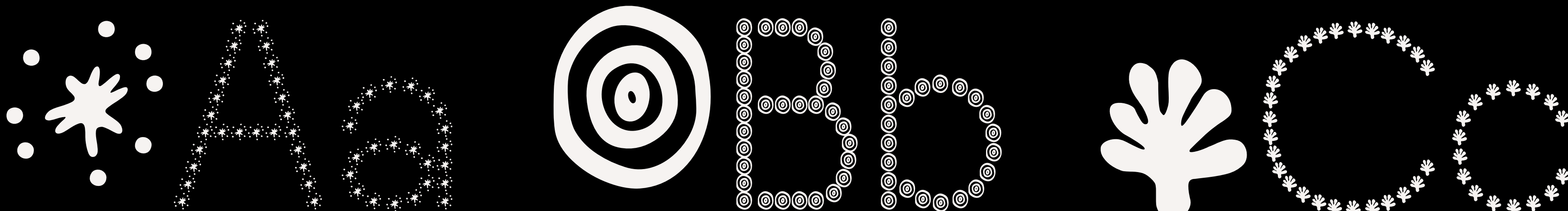
C'est aussi le cas pour un texte ou un corpus, il est composé de lettres. Dès le début, nous avons voulu étendre cette observation au développement d'une typographie identitaire pour Mixt, dans laquelle les lettres elles-mêmes sont composées de particules – que nous appelons ici : modules. Inspirée par des vues microscopiques du pollen, cette typographie modulaire structure l'identité visuelle de Mixt en créant plusieurs niveaux d'interprétation. Une simplicité apparente pour transmettre la richesse et la complexité d'un projet aux multiples facettes.



Pollen



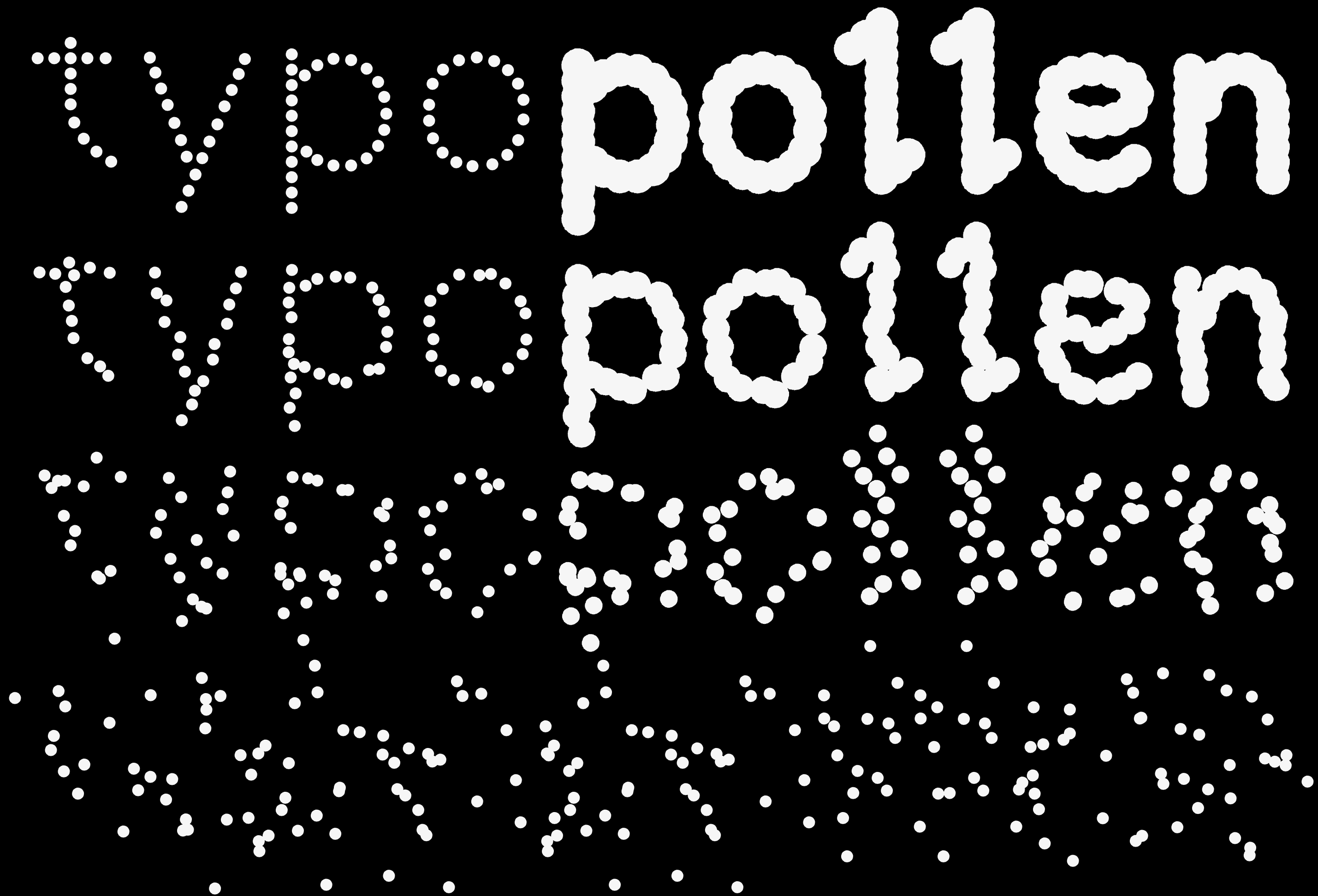
Pollen, modules typographiques



0 1 2 3 4 5
a A b B c C

Variable

Développée avec dessinatrice de caractère Anne-Dauphine Borione, Pollen est à la fois modulaire et évolutive. Nous pouvons choisir la forme des modules en fonction des contextes et des sujets et également jouer sur la taille les modules afin de créer des graisses et des niveaux de lecture.



Pollen a également un réglage de diffusion, ce qui la rend vivante et ornementale.
 Cette caractéristique offre de grandes possibilités en "motion" pour un usage web et vidéo.





Rythme et durabilité

La modularité caractérise aussi la composition des affiches. Construites sur des systèmes de blocs, elles permettent de garantir un rythme et une durabilité. Une grande place est laissée à la typographie ainsi qu'à la couleur, pour ne pas dépendre uniquement aux visuels, qui peuvent souvent varier dans le spectacle vivant. La simplicité est un atout pour ce support produit très régulièrement par les équipes de Mixt.



dès 12 ans

Théâtre d'objets

27 - 31 janvier 2026

Subject Lune

Compagnie les Maladroits

mixt

49 rue du Coudray, Nantes
02 51 88 25 25 - mixt.fr



Musique

27 Déc. 2025 - 20:00

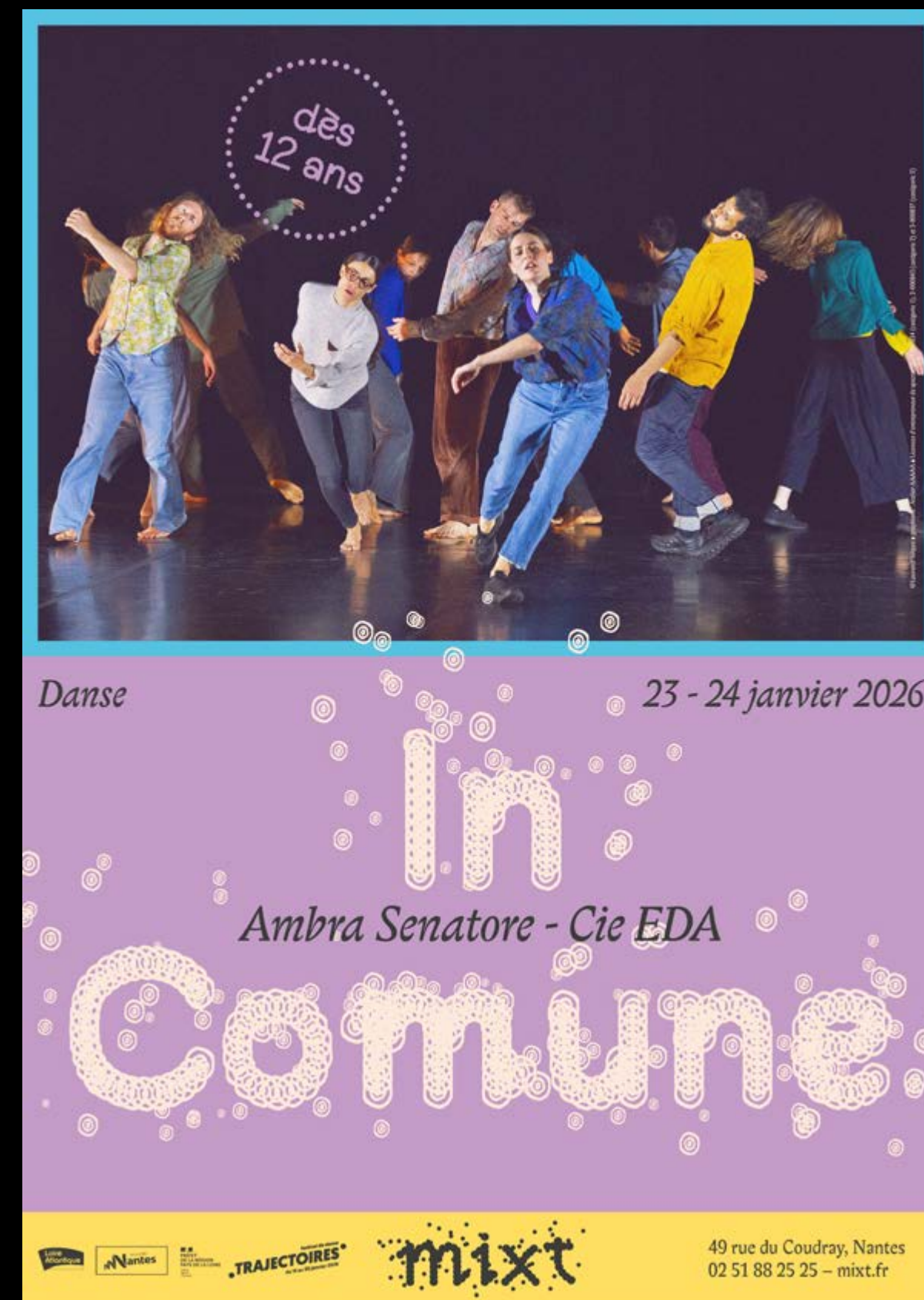
Malted Milk

Nouvel album *Time out*

1ère partie : Keysuna

mixt

49 rue du Coudray, Nantes
02 51 88 25 25 - mixt.fr



dès 12 ans

Danse

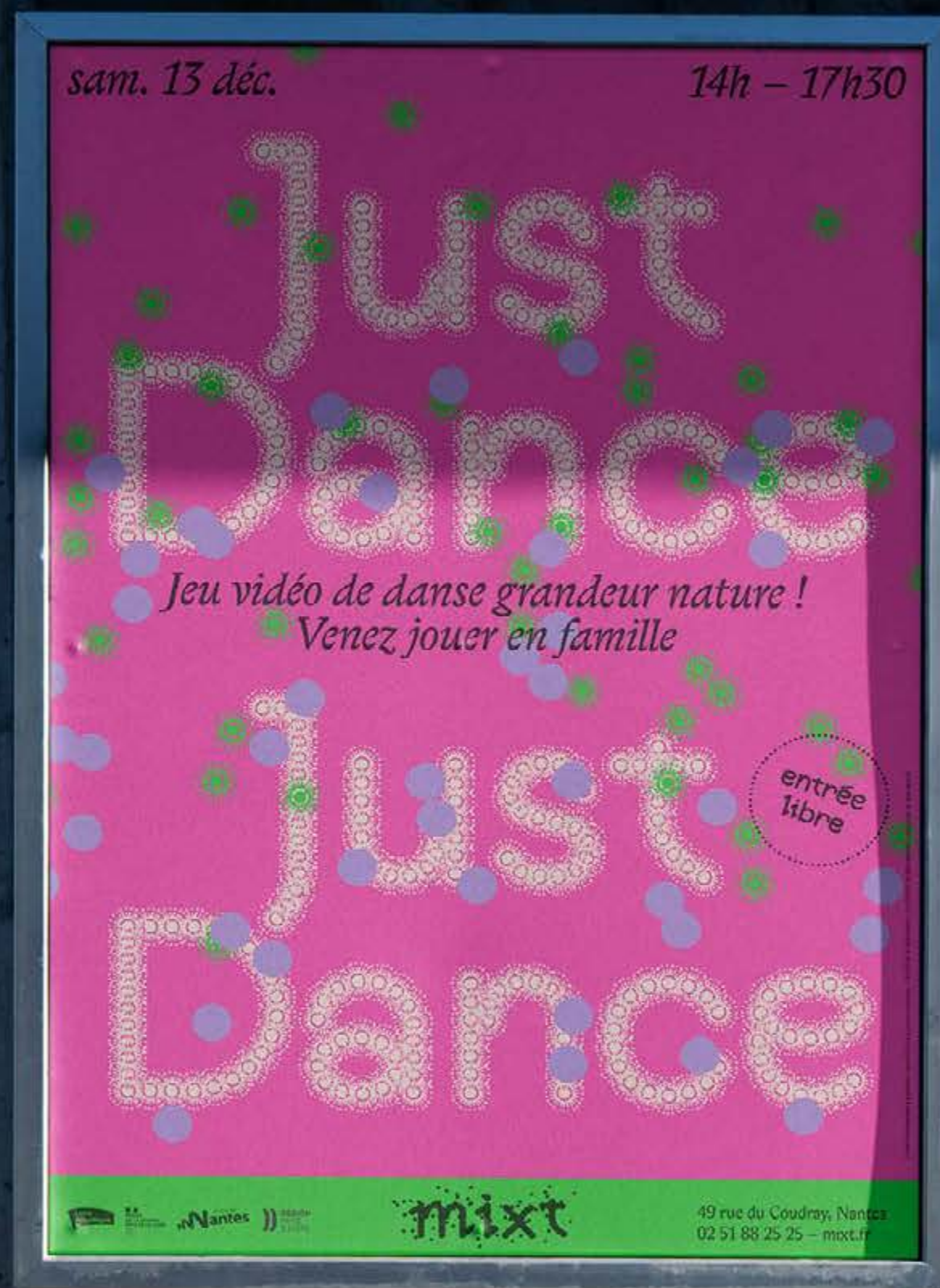
23 - 24 janvier 2026

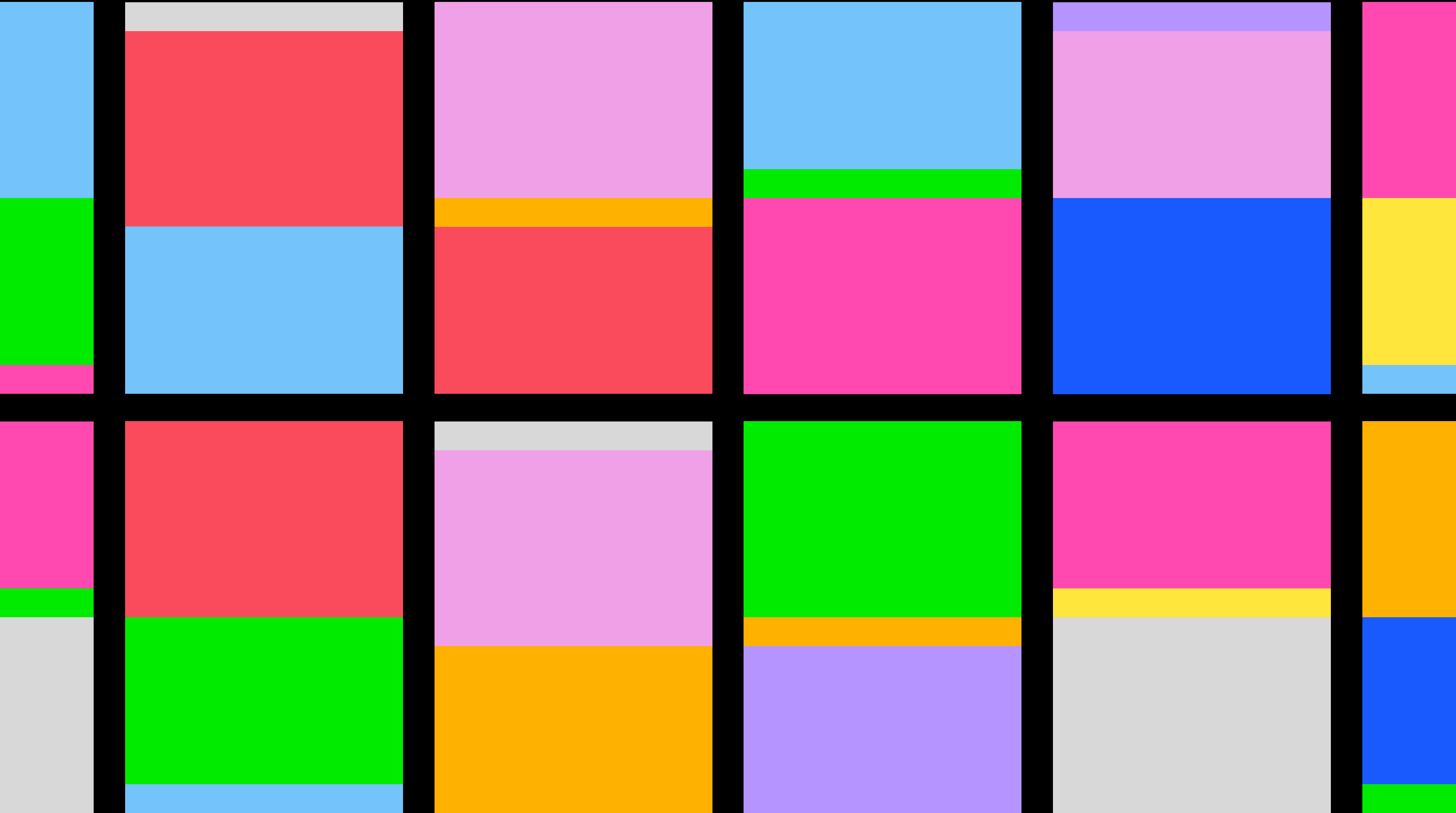
In Commune

Ambra Senatore - Cie EDA

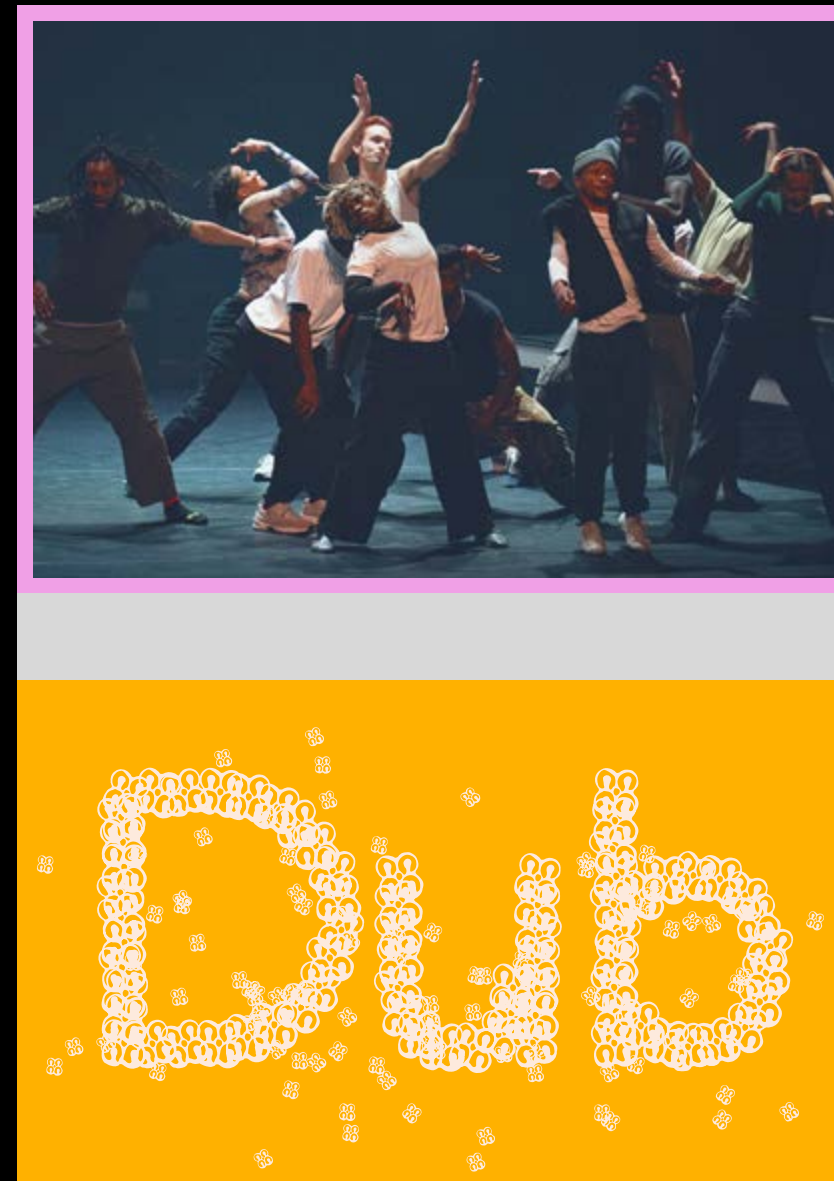
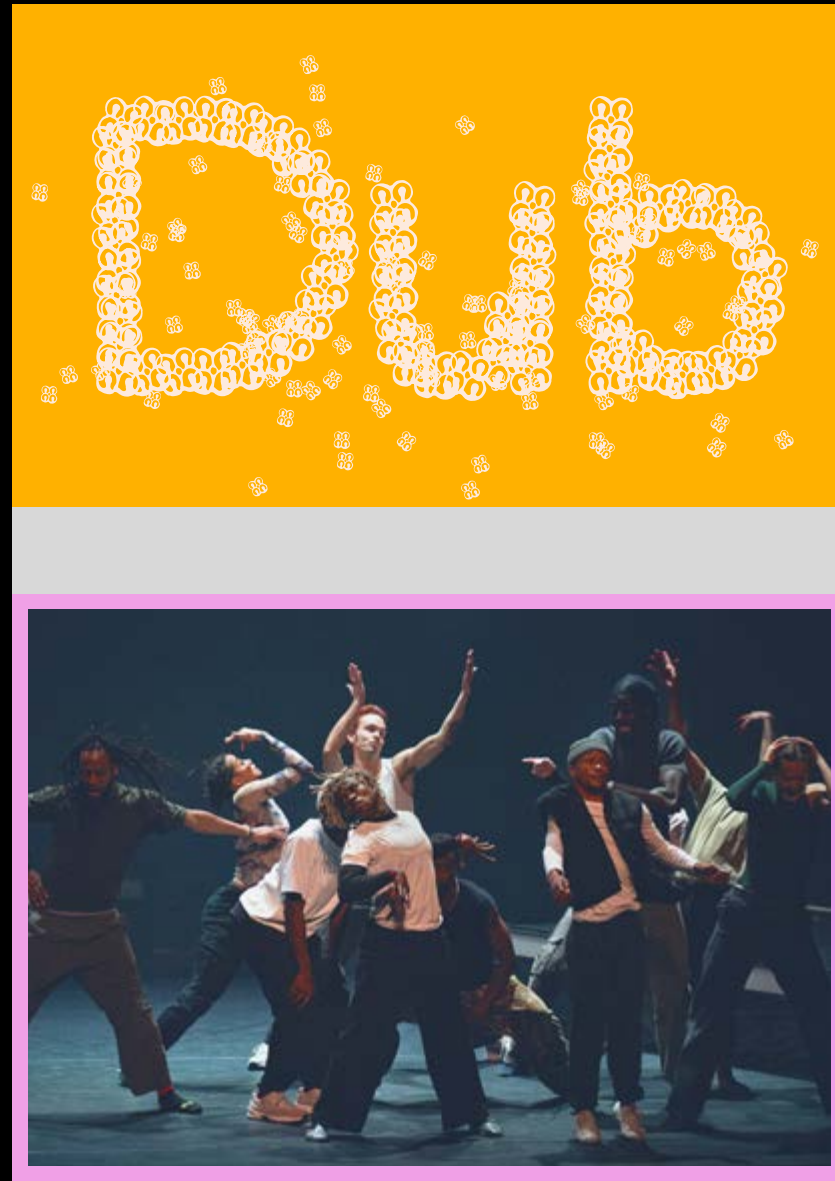
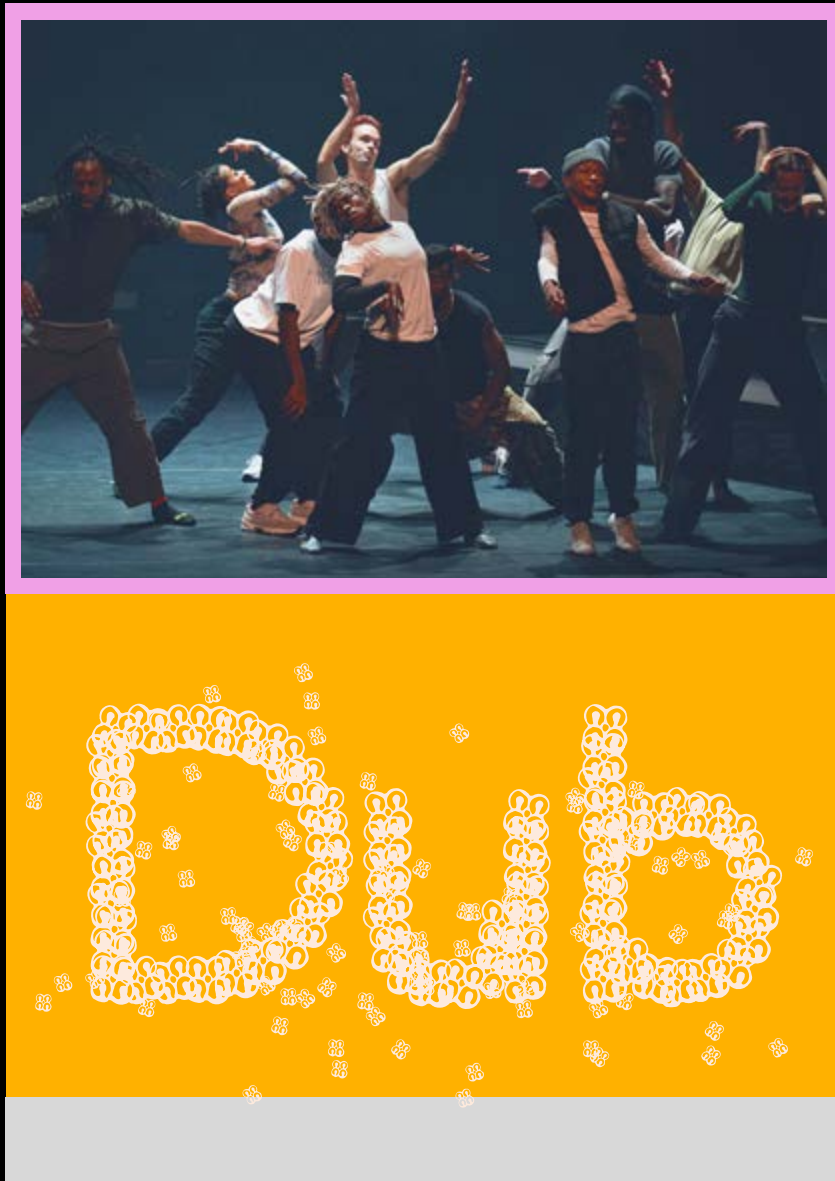
mixt

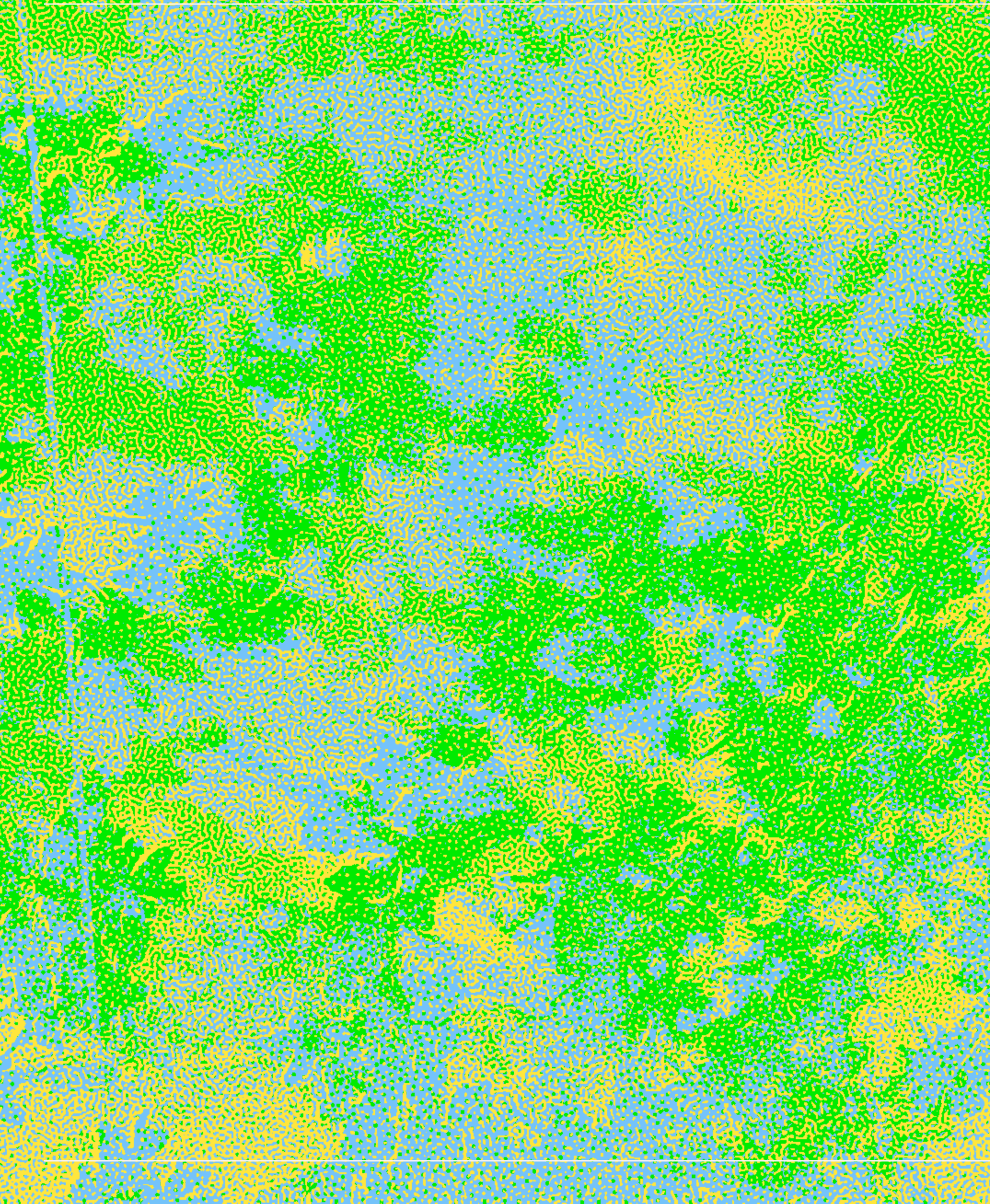
49 rue du Coudray, Nantes
02 51 88 25 25 - mixt.fr





Univers chromatique : 3 couleurs par affiche

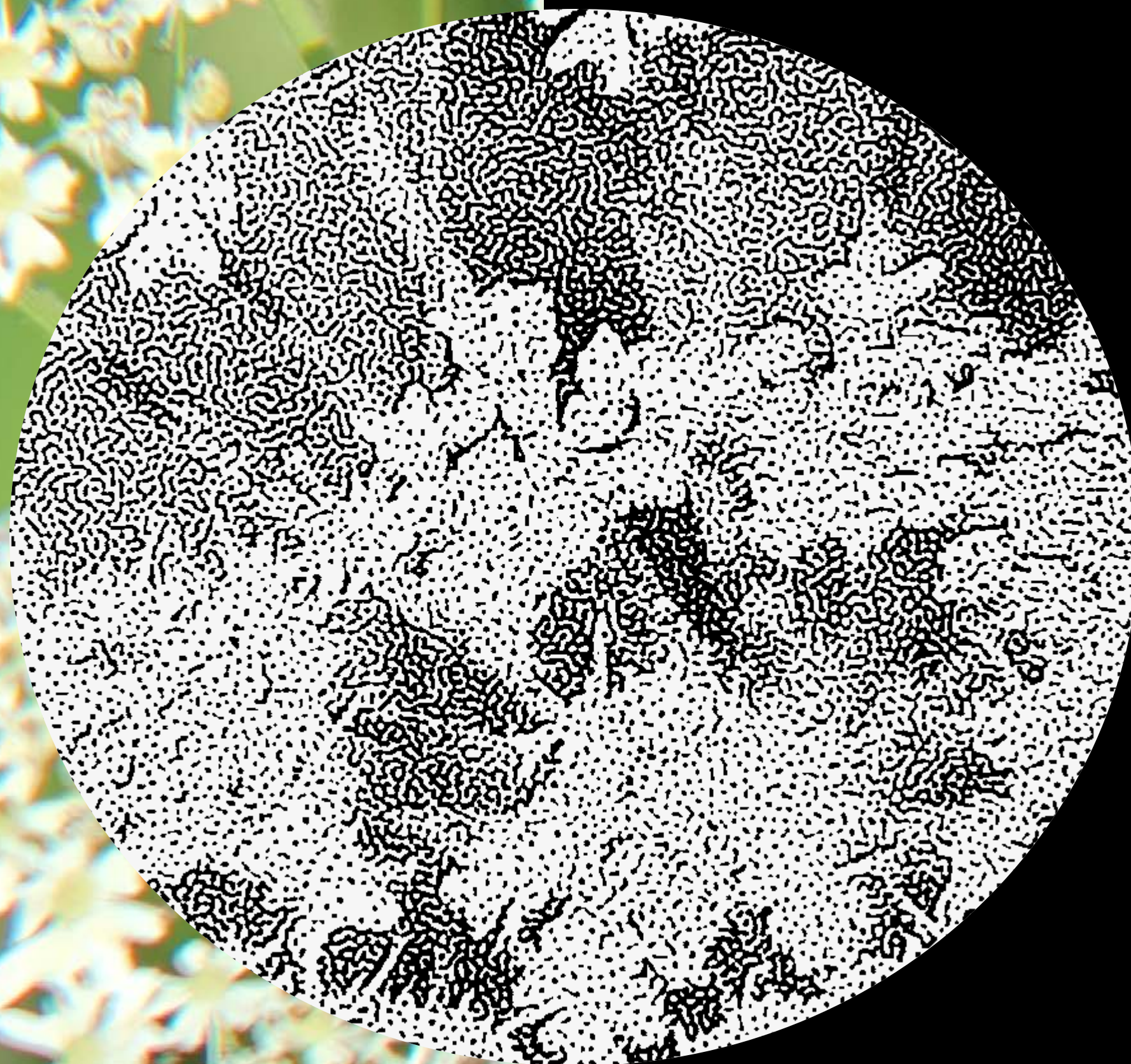




Vibration

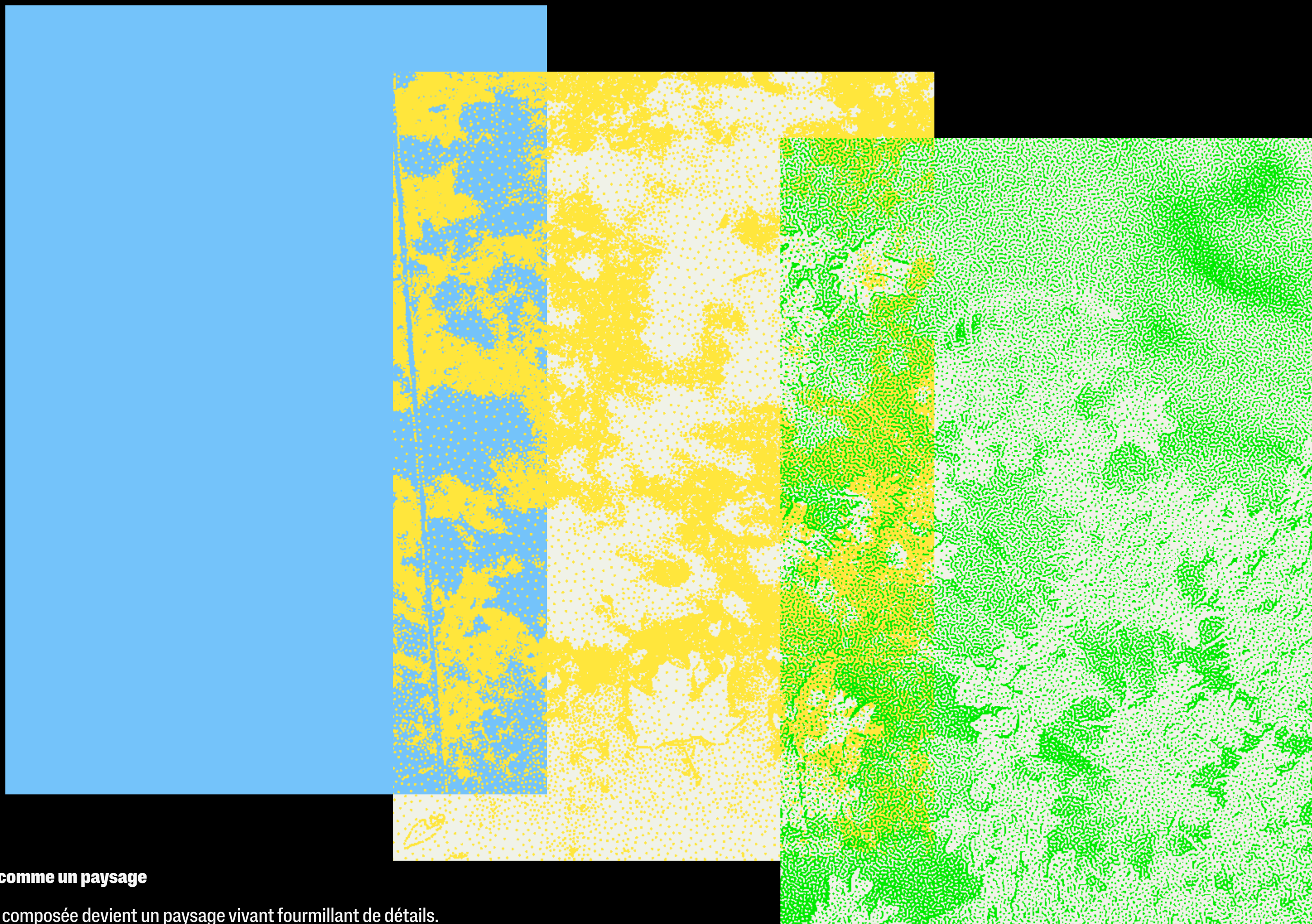
De la même manière que pour la typographie, nous souhaitons développer un système qui puisse habiller des supports de manière organique et chaleureuse.

En traitant diverses sources iconographiques par un système de trames, nous obtenons des tapisseries végétales dont l'apparence complexe et la vibration pop permet de faire vivre l'identité de Mixt.



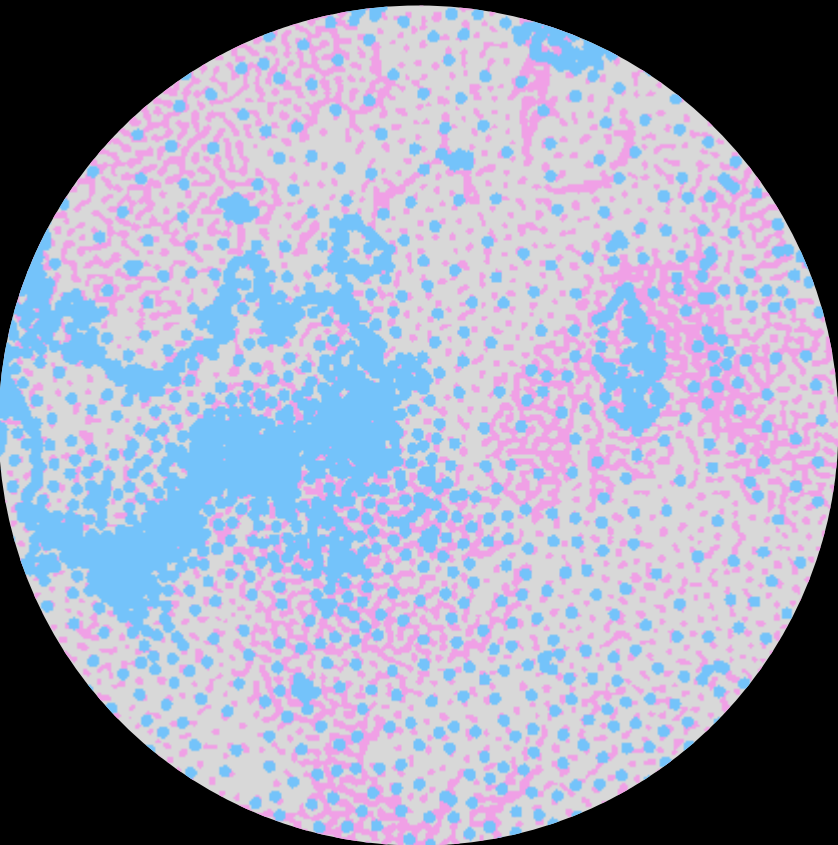
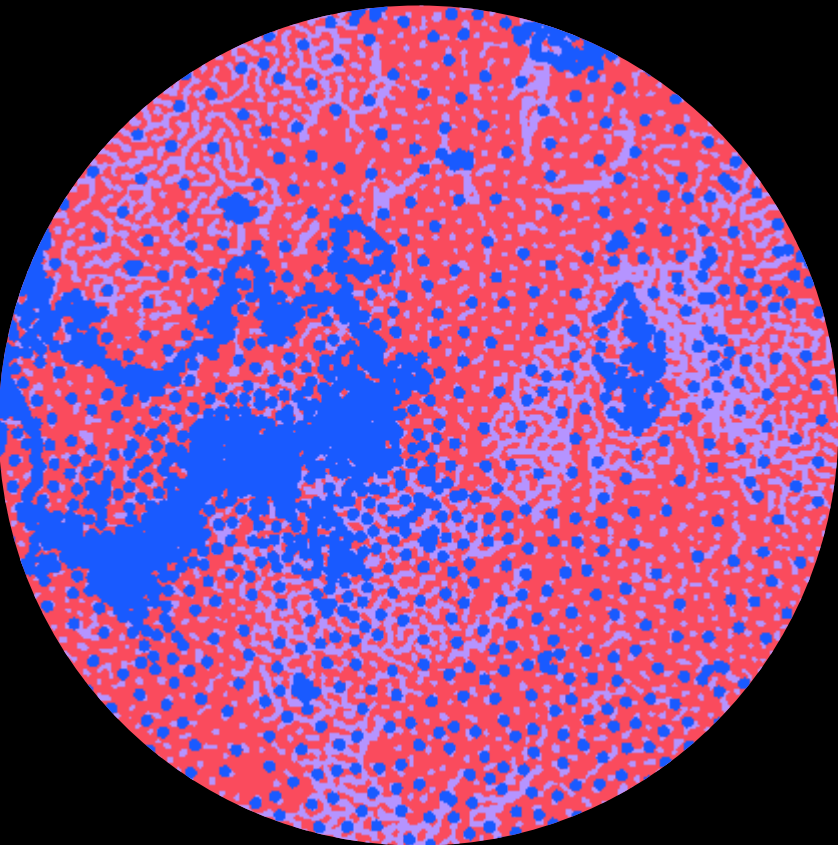
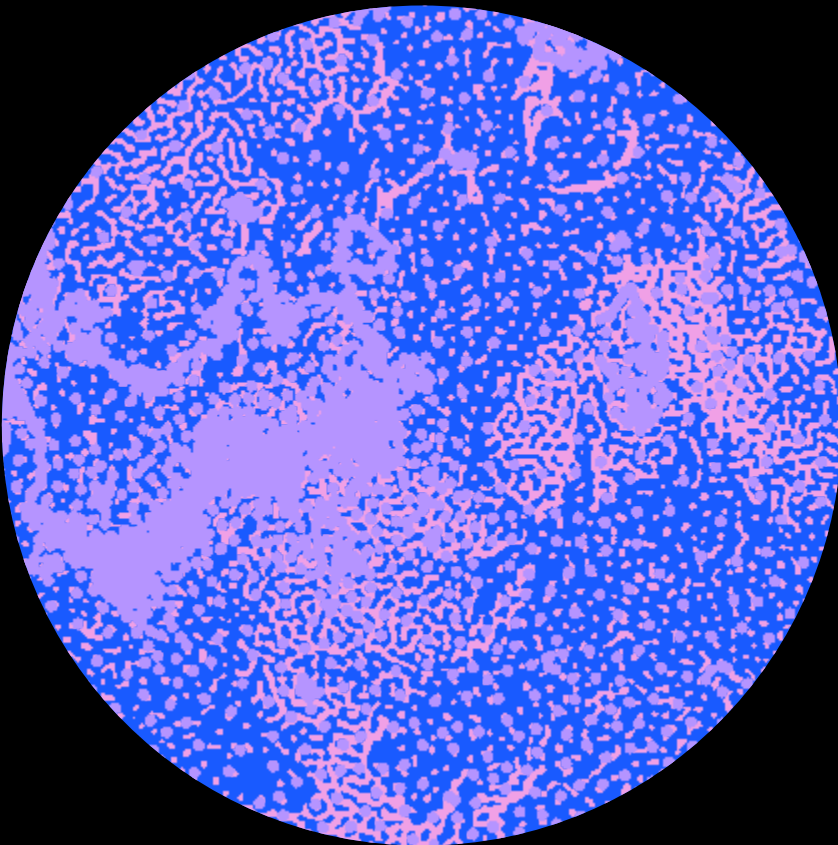
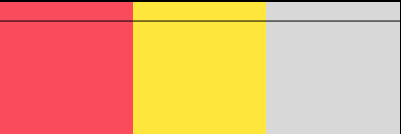
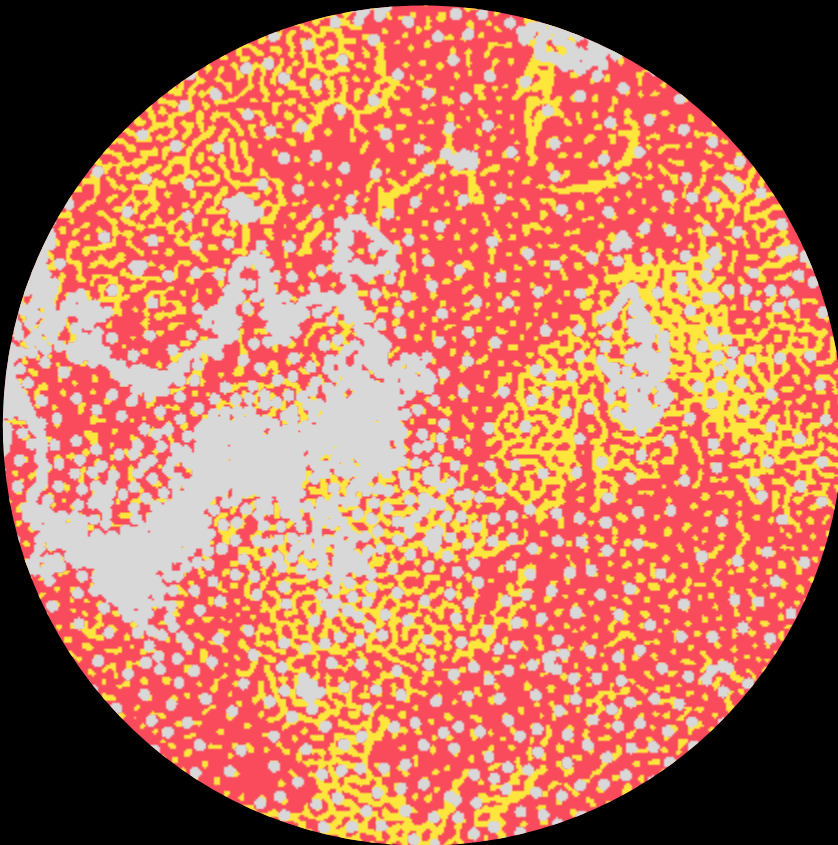
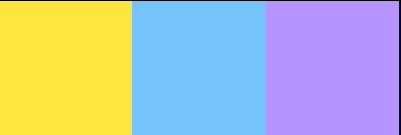
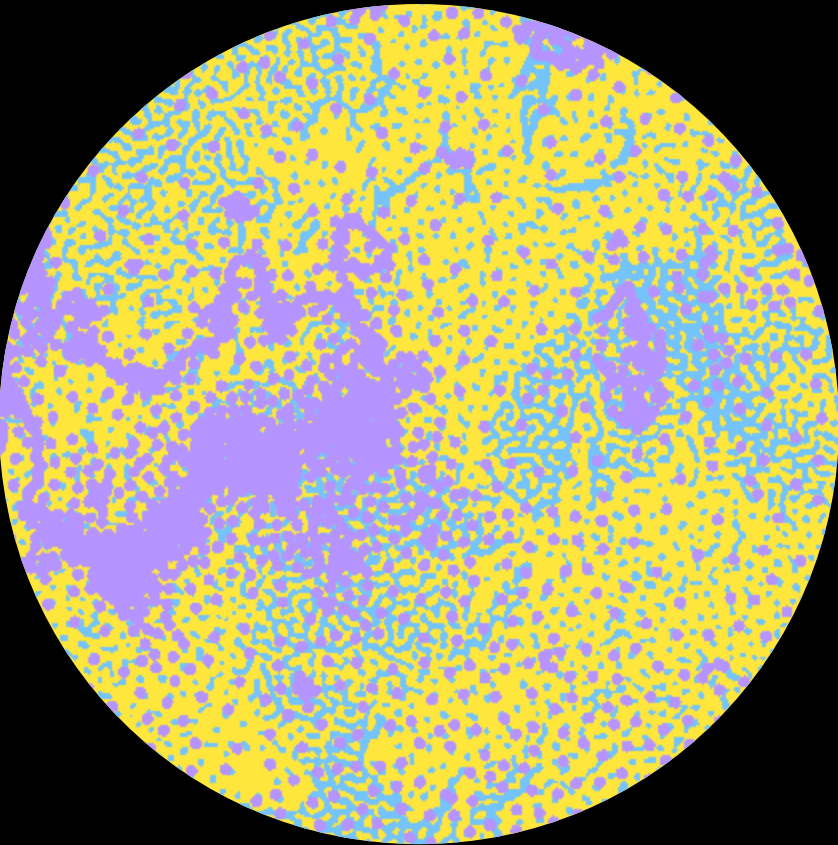
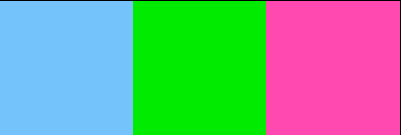
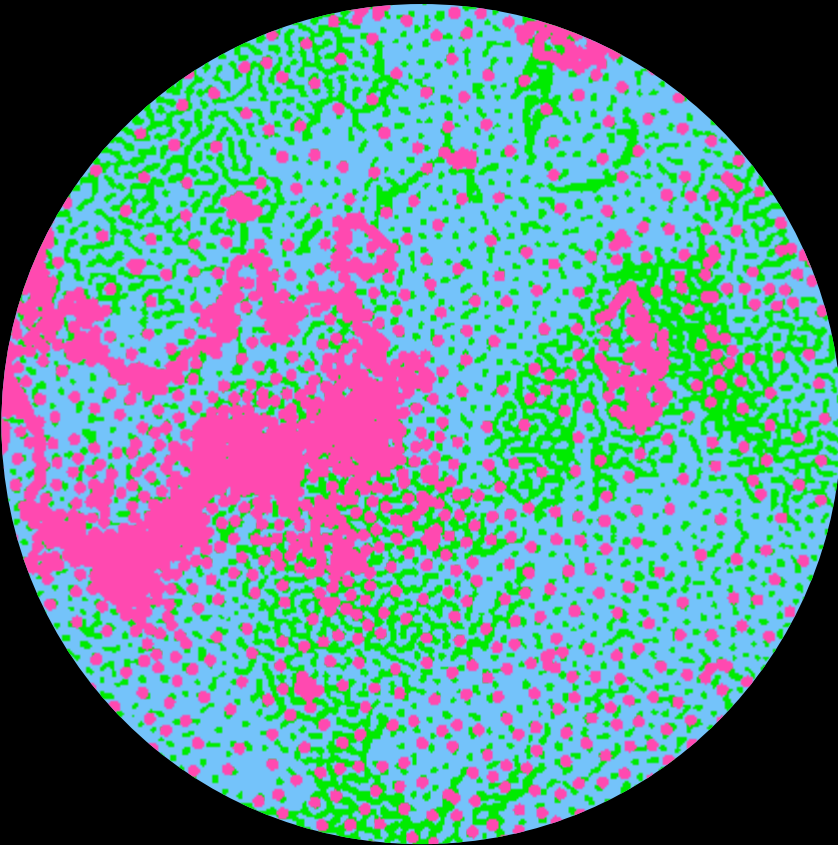
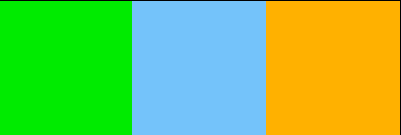
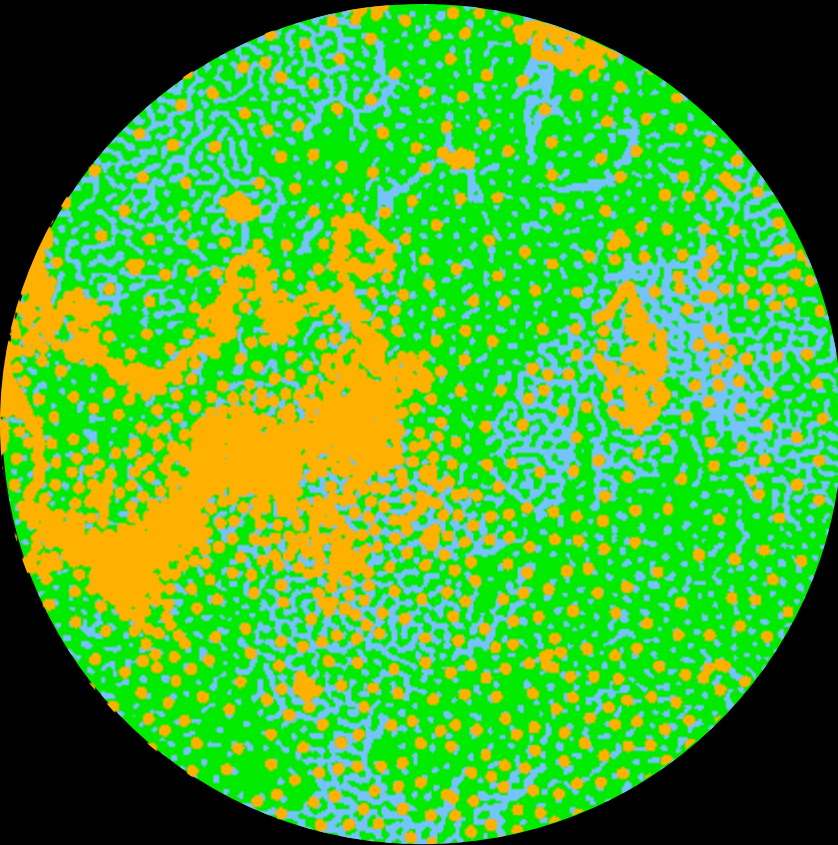
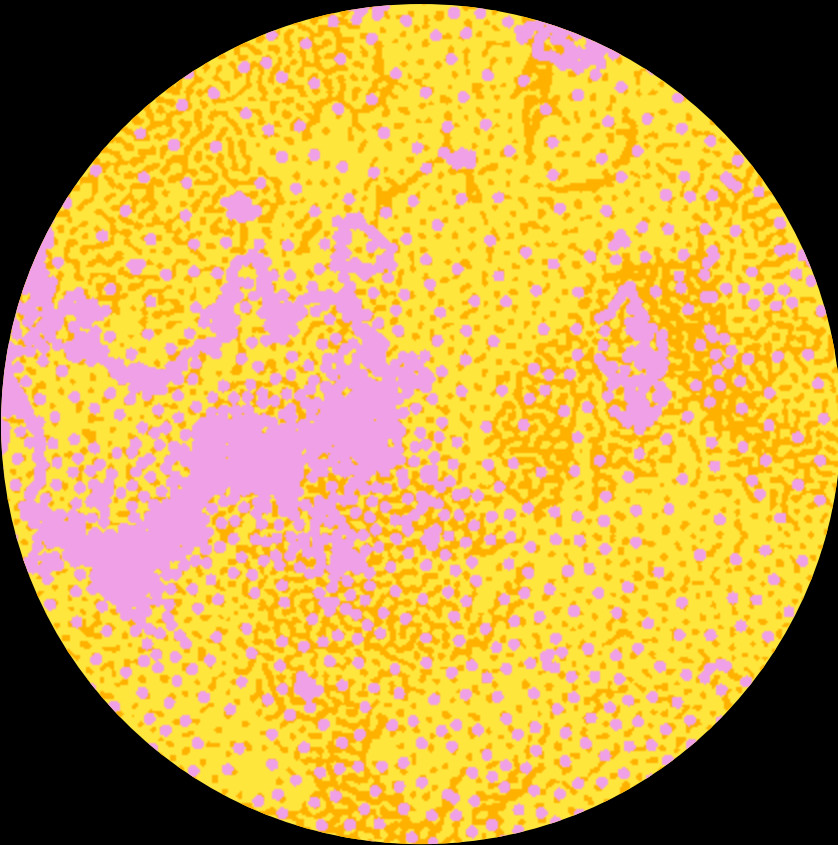
Rendu organique

Ce traitement uniformise les diverses sources en générant détails chaleureux



Des images comme un paysage

L'image ainsi composée devient un paysage vivant fourmillant de détails.
La couleur vient lui donner un caractère unique. Nous ne sommes plus
dans une photographie, mais bien dans une composition graphique.



Composition chromatique des textures





Effet de gamme

Pour les brochures, le résultat est associé aux modules et permet une saisonnalité pour donner une température à la programmation de Mixt

APRÈS TROIS ANS DE TRAVAUX, MIXT OUVRE ENFIN SES PORTES!

Découvrez notre nouvelle base nantaise : un lieu vivant, festif et ouvert à toutes et tous ! Spectacles, concerts, ateliers créatifs, performances, jeux et surprises. Il y en aura pour tous les goûts. Dedans comme au jardin, la plupart des activités sont en accès libre : venez seul.e, en famille ou entre ami.e.s, déambuler, tester, participer... ou laissez-vous simplement porter par l'énergie du lieu !

14 jours de fête

3 week ends

danse théâtre musique

ENTREZ, C'EST OUVERT!



***** INFORMATIONS PRATIQUES *****

① POINT INFO	② BILLETTERIE	③ LE RESTO-BAR	④ ACCESSIBILITÉ
Pour tout savoir : info billetterie, programmation, réservation, etc. Retrouvez également le point de vente de nos jolis goodies ainsi que notre librairie mobile avec des ouvrages soigneusement sélectionnés !	Couverture de la billetterie en ligne : mercredi 12 novembre à 9h À partir du 13 décembre, l'équipe billetterie vous accueille de nouveau à Mixt ! Jouable aussi au 02 51 88 25 25 ou sur billetterie@mixt.fr	Le tout nouveau Qui som vous accueille pour manger, boire un verre ou juste grignoler. Venez découvrir sa cuisine de saison à prix tout doux dans le resto-bar ou le bar mobile ! + 02 28 24 28 06 Horaires spécial événement Fermeture exceptionnelle lundi 15 et 22, mercredi 24 et jeudi 25 décembre Mardi, mercredi, jeudi 12h - 22h Vendredi, samedi 12h - 00h30 Dimanche 14h - 15h	Entrées adaptées au 19 rue Morand (escaliers) et au 76 rue du Général Buis (C1 - sans escaliers). Sur place : 7 places véhicules réservés, cheminements plats et bande de guidage. Peu de places de parking, privilégiez la mobilité douce !



Dub

Amala Dianor
Originaire d'Afrique du Sud, du Brésil, des États-Unis et d'ailleurs, elle versionne de la street dance délectant sur le grand plateau de la salle Super. Rénée par Amala Dianor, cette danse expérimentale inaugure Mixt en mêlant le panache, le waacking ou le dancehall dans une prodigieuse utilisation du corps.
Salle Super ①
Samedi 13 décembre 20h (départ public d'un événement inédit)
Dimanche 14 décembre 17h
Lundi 15 décembre 20h
De 14 à 20h

Sweatlodge ouvre Mixt!

Sweatlodge fait danser Mixt pour son premier tour de piste ! Roller, shatta à sauter : pour l'ouverture de la nouvelle salle, Sweat Lodge (plus de 15 ans de frêne techno vous chapote) sort les platines et les potes. Au menu : piste de roller et DJ sets bouillants portés par des artistes féminines qui font vibrer le dancefloor !
Préau de la salle Nova ② et Salle Nova ②
Samedi 13 décembre
Roller Party 20h - 00h (billets à disposition sur place)
DJ Set 22h15 - 01h30
Roller Party : prix libre / DJ set : 10 à 20€

WEEK-END DANSE

Visite guidée	Air danse Air musique	Atelier danses urbaines*
Embarquez pour une visite guidée avec les architectes Mathieu Potevin et Thomas Brégnière (agence Va Jouer Dohers, Marseille). Samedi 14h / 15h / 16h Réservation au point info	Vous avez toujours rêvé de jouer en duo avec Ayra Nakamura ou de danser les choré de Pulp Fiction ? Le studio de Mixt rend votre rêve possible ! Venez vous faire filmer en pleine action, lâchez-vous et amusez-vous. Studio vidéo ② En Famille / Accès libre Samedi 13h - 14h Dimanche 13h - 14h En continu	Avant aux spectateurs de Dub ! Explorez les mouvements du spectacle lors d'un atelier pour danseuses confirmées, mêlé par Kigostofang Mavanda de la Cie Amala Dianor. Studio de danse ③ Dimanche 13h - 12h Réservation en ligne
Chœur de Noël	Just dance géant	Habiter son corps, rituels
Un joyeux groupe d'amateurs guidé par le chef de chœur Vincent Vaccaro reprend vos chants de Noël préférés ! Qui som ② En Famille / Accès libre Samedi 13h - 14h Hall Super ④ Samedi 14h30 - 17h30 Pour participer au chœur, info et inscription auprès de barbara.maisp@mixt.fr	Petites et grands, venez danser sur les chorégraphies du jeu vidéo culte. Salle Poly 1 ⑤ En Famille / Accès libre Samedi 13h - 14h Dimanche 14h - 15h En continu	Dans des lieux insolites de Mixt, 4 danseuses du Collectif Allégène improvisent une courte danse : vos mots tressés au sort déclenchent gestes et textes. Dimanche Départ au point info toutes les 15min : 14h30 - 16h Fin dans la Hall Super ④ 17h Réservation au point info
Atelier danses urbaines*	En découvrant	Battle Mixt
Arts aux spectateurs de Dub ! Initiez-vous aux mouvements du spectacle avec le danseur Kevin Ferre lors d'un atelier pour danseuses amateurs. La Chapelle ⑥ Samedi 14h - 16h Dimanche 14h - 16h Réservation en ligne	Un métier à tisser XXL prend place dans le hall. Au fil des semaines, lancez-vous guidés par la compagnie Brennes et participez à la création d'une étoffe où se tissent vos rêves. Hall Super ④ Accès libre Samedi 13h - 14h Dimanche 14h - 15h	Vibrez aux premières loges de la culture hip hop avec ce Battle Hip Hop AllStyle TVS sur un mix soigné de DJ Mares (Collectif La Source) animé par le freestyle de Philémon ("Hip Hop Games" "End of the Week"). Hall Nova ② En Famille / Accès libre Dimanche 14h30 - 17h
La Ziva	Échauffement collectif	
Apprenez La Ziva avec Loïc Touzet ! Créez sur une musique de Hamaa El Din, cette chorégraphie jubilatoire et facile à danser à fait le tour du monde. Venez l'interpréter dans le nouveau studio de Mixt ! Studio de danse ③ En Famille / Accès libre Samedi 13h / 14h / 17h Dimanche 14h30 / 15h30 / 16h30 45 min	Pour vous mettre dans le bain, explorez une phrase chorégraphique du spectacle Dub d'Amala Dianor avant de le découvrir en salle Super ! Hall Super ④ Accès libre Samedi 13h45 - 14h30 Dimanche 14h30 - 15h30 Prévoir une tenue simple	

Autrices Autruches

6 autrices ont suivi 3 ans de transformations du théâtre : 6 textes qui prendront vie lors de ce week-end 6 formes différentes de la lecture à la pièce de théâtre en passant par la fiction sonore.

Murs-Murs
MARCUS SORRE
Pendant ces lieux à la recherche de nouveaux Q&Q codes et découvrez 6 fictions radiophoniques inédites de François Perche avec les étudiants et en théâtre du Conservatoire de Nantes. Accessible également en contenu dans le studio son !

Partout dans Mixt
Studio son ② Accès libre en continu
Samedi 13h30 - 21h30
Dimanche 12h - 19h30

La Garde
LECTURE DESSINÉE
Cette performance à deux voix - l'écriture de Mélanie Jouen et le dessin en direct de Teddy Lacquard - explore la mémoire sensible d'un théâtre et de son jardin. Texte et matière s'entrelacent pour faire surgir des traces, des présences et des métamorphoses.
Hall Nova ② Accès libre
Samedi 14h - 18h30
Dimanche 17h - 19h30

ARM
TEXTE POUR UNE DANSEUSE
Entre mémoire et décombres du chantier, Sophie Merceron fait dialoguer une femme du passé et son bras disparu, portés par la danse et l'insomnie.
Hall Nova ② Accès libre
Samedi 16h / 16h30 / 17h
Dimanche 14h30 / 15h / 15h30
12 min

Autricuche

PIÈCE ORIGINALE
Après avoir suivi des réunions d'ateliers et rencontré toutes sortes d'usagers du lieu, Karima El Kharras et Guillaume Lavarent ont écrit une pièce chorale pour amateurs... et même une autricuche !

La Chapelle ⑥ Accès libre
Samedi 16h - 17h
Dimanche 14h30 - 17h30

À la télévision les autruches
THÉÂTRE ET VIDÉO
Un spectateur entre par effraction sur le chantier d'un théâtre déconstruit, lieu de ses amours clandestines. Guillaume Lavarent met en scène, en vidéo et théâtre, les métamorphoses d'un lieu, d'une vie, d'un monde.

Studio de danse ③ Accès libre
Samedi 18h / 18h45 / 19h30
Dimanche 14h30 / 15h30 / 15h45
15 min

Alger 1230 km
LECTURE MUSICALE
Est-ce qu'un théâtre peut vous révéler à vous-même ? Anais Allais, accompagnée au violoncelle par Amandine Dellé, retracer le parcours sensible qui la relie à Mixt, en passant par la Belgique et l'Algérie.

Qui som ② Accès libre
Samedi 20h - 21h
Dimanche 15h30 - 16h30

MIXT 1 raison de venir, 1000 raisons de rester

Hit Hip Hop Classic Parade
David Rolland
C'est une boom, c'est un bal, c'est un hip-parade pour petites et grandes. Une fête familiale où l'on danse, caque sur les oreilles, guide à par deux danseurs, sur des tubes de la musique d'opéra, classique, pop, rap ou disco !

Salle Nova ②
Vendredi 26 décembre 19h
Samedi 27 décembre 16h
15 min
De 14 à 20€

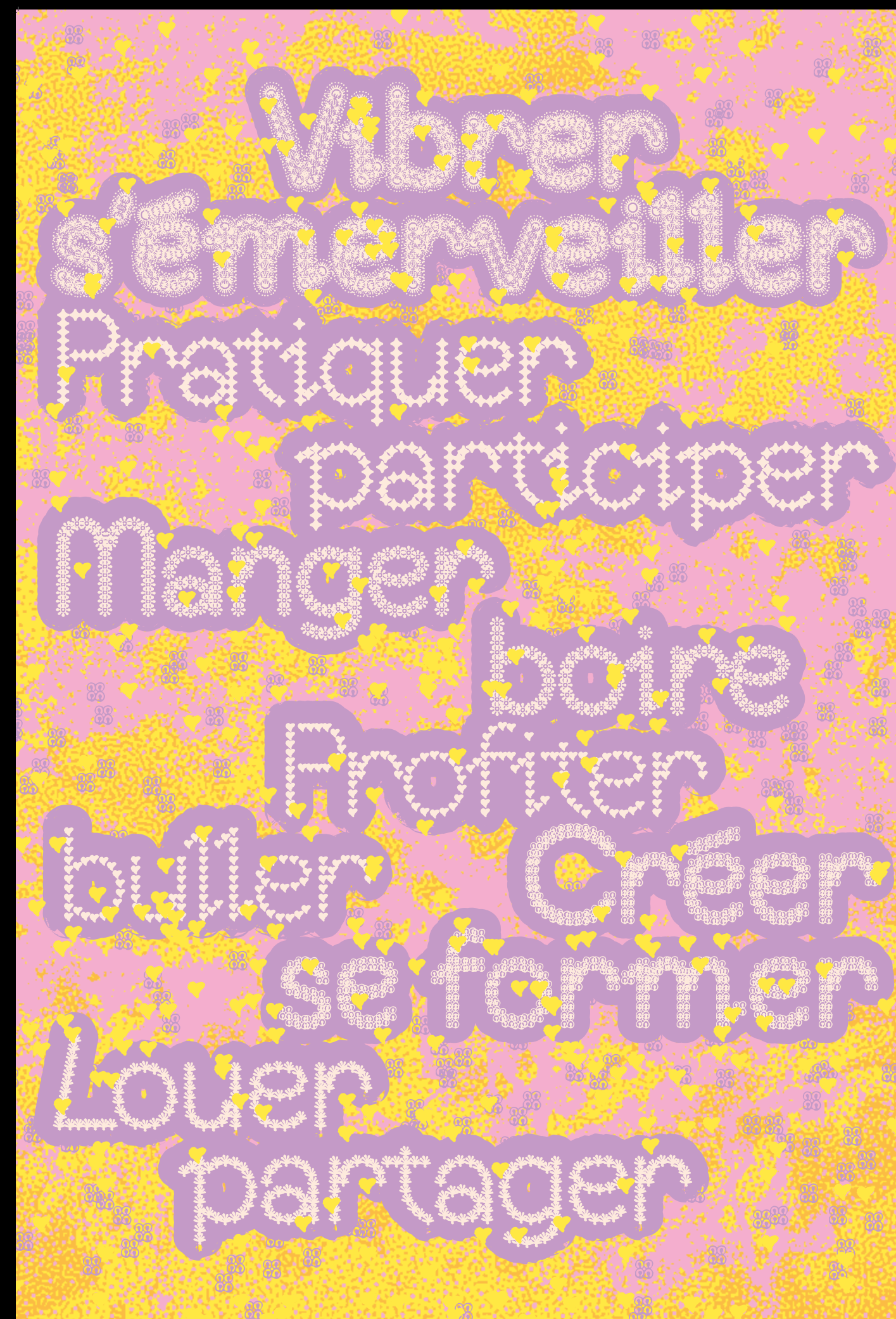
Time Out
Malted Milk + Keysuna (7^{ème} partie)
Malted Milk, groupe nantais mythique de la scène internationale blues à soul, dévoile chez nous son nouvel album à venir en début d'année prochaine et invite Keysuna, un autre groupe nantais de la scène indie, à partager le plateau. Une soirée post-Noël hautement groove, pour élire en beauté la séquence d'ouverture de Mixt.

Salle Nova ②
Samedi 27 décembre 20h
15 min
De 14 à 20€

WEEK-END MUSIQUE

Mini stage ados - Création sonore	KaraokeKLM	Armel Dupas Trio
Tu as entre 13 et 17 ans ? Viens à Mixt faire ton mix ! Au programme : sampling de sons in situ, sound design et loop sur le logiciel Reaper, dans les studios flamboyants neufs. Au bout de ces 2 après-midi, tu repartiras chez toi avec ton son ! Studio son ③ Vendredi - Samedi 14h - 18h Réservation en ligne	Le groupe dont vous êtes les héros ! Avec Romain et Benoît sous instruments (Gwendoline, Fairy Tales in Yogourt, Bantam Lyons...). Lancez-vous sur scène et chantez en live sur une cinquantaine de tubes cultes. Qui Som ② En Famille / Accès libre Vendredi 21h - 23h	Un trio de jazz revisité avec swing et élégance les grands classiques de Noël, à la manière des Christmas Songbooks des années 1960, pour un concert chaleureux et festif. Christmas time ! Piano : Armel Dupas / Contrebasse : Jules Bille / Batterie : Christophe Piat Qui Som ② En Famille / Accès libre Samedi 14h - 19h15
Habiter son corps, rituels	Smack	
Dans des lieux insolites de Mixt, 4 danseuses du Collectif Allégène improvisent une courte danse : vos mots tressés au sort déclenchent gestes et textes. Samedi Départ au point info toutes les 30min : 15h - 16h30 Fin dans la Hall Nova ④ 17h Réservation au point info	Manev Blew, ancien co-leader de Malted Milk, réinvente l'harmonica en flirtant avec l'électro ! Son One man band 2.0 groove entre performance, fantaisie et sonorités inédites. Qui Som ② Accès libre Samedi 19h - 20h	







Regarder vers l'extérieur

Installé au sein d'un jardin de presque un hectare, Mixt est un lieu à vivre au quotidien et à toutes les saisons. Avec ses grandes surfaces vitrés, nous voulions que les lettrages signant les différents espaces s'intègrent pour refléter l'architecture (Matthieu Poitevin - Va jouer dehors !) et la végétation (Atelier Roberta).



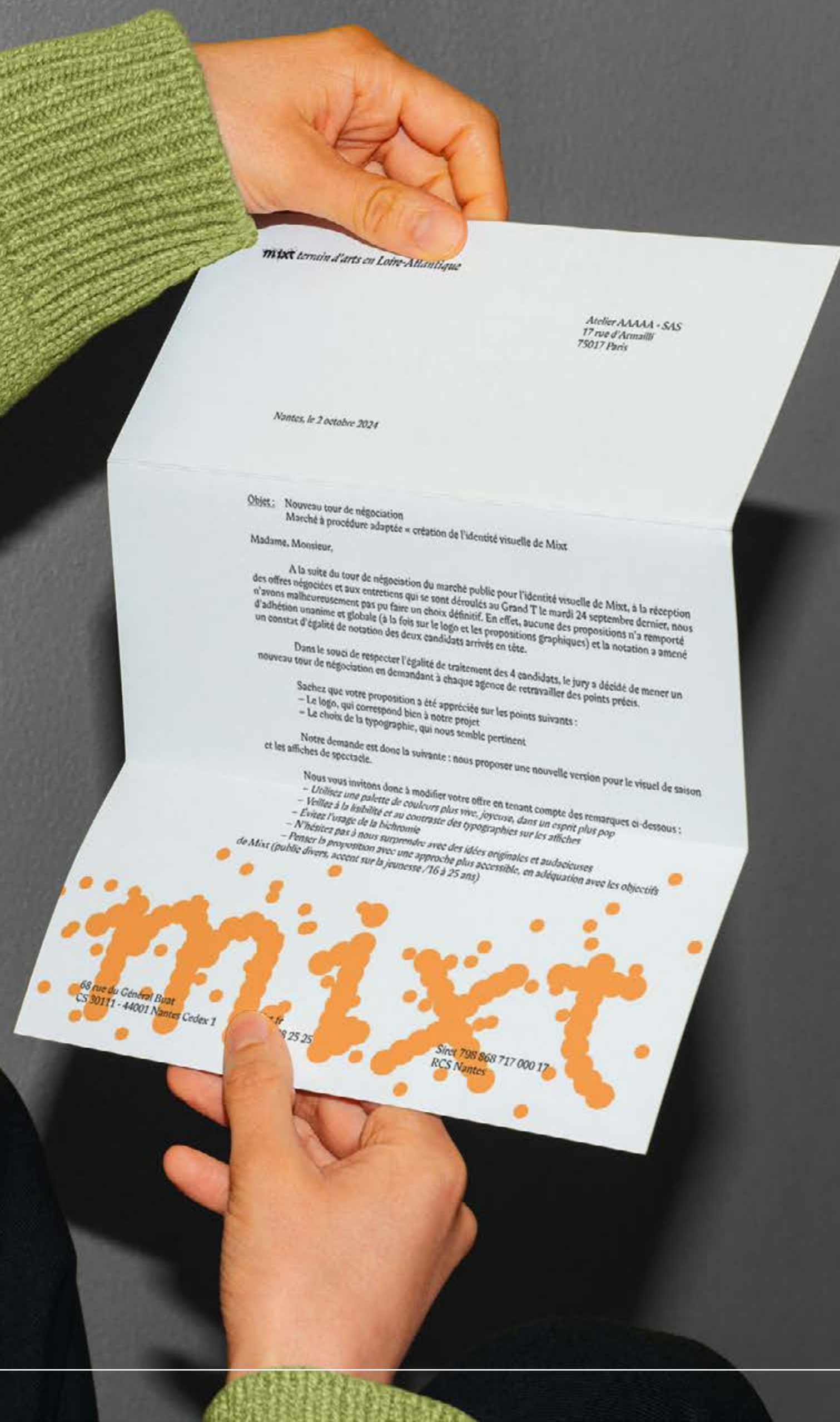






Un mobilier signalétique mobile conçu par Yoann Olivier permet de redéfinir les usages au besoin.





Merri